



Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Президентский лицей» г. Грозного
(МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного)

Соьлжа-Галин Мэрин дешаран Департамент
Соьлжа-Галин муниципальни бюджетни йукъардешаран хъукмат
«Президентски лицей»
(Соьлжа-г1алин МБЙХЬ «Президентски лицей»)

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ
«Президентский лицей»
г. Грозного
от «12» сентября 2025г
№ 134/01-11

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«За кулисами истории»**
Направленность программы: туристско-краеведческий

Уровень программы: базовый

Возрастная категория обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Сулейманова Лайла Олхазеровна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный
2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного».

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «12» сентября 2025г

Эксперт Исаева З.А.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству);

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного.

1.2. Направленность программы. Историко-краеведческая.

Ориентиром в мире перспективных профессий сегодня выступает разработанный Агентством стратегических инициатив по продвижению новых проектов альманах «Атлас новых профессий». В каталог профессий, которые будут наиболее востребованы в будущем, входит режиссёр

индивидуальных туров (маршрутов) – профессиональный гид, разрабатывающий и реализующий индивидуальные туры по запросам клиентов. Режиссёра индивидуальных туров отличает мультиязычность и мультикультурность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Режиссёр индивидуальных экскурсий» нацелена на формирование у обучающихся предпрофессиональных навыков в сфере данной профессии и включает в себя следующие модули: «Основы экскурсоведения», «Этнографы-краеведы», «Графический дизайн», «Английский язык для экскурсоводов».

1.3 Уровень освоения программы – базовый.

1.4 Актуальность программы.

В современном обществе культура выступает как важнейший фактор устойчивого развития, поэтому сохранение культурных кодов, традиций приобретает особенно актуальное значение.

Музей – это особый вид культурного учреждения, которое является концентрированным выражением культуры настоящего и прошлого. Находясь в музее, человек вступает в диалог с культурой и историческими событиями, что формирует спектр его ценностных представлений. Музейная деятельность способствует установлению социокультурных взаимосвязей в обществе, изучению национальных традиций и культурного наследия.

Особая роль принадлежит музею образовательной организации.

Музей в образовательной организации является компонентом воспитательной системы, площадкой для самореализации подростков, местом приобретения опыта самостоятельной социально-значимой деятельности и механизмом гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирования у них российской гражданской идентичности, осознанного и уважительного отношения к истории и культуре малой Родины. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой так же содействует формированию их личностных качеств. Во многом этому способствуют музеи образовательных организаций.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Задулисами истории» разработана в соответствии с приоритетами, обозначенными в основополагающих государственных документах в области образования, перечень которых представлен далее.

Президент Российской Федерации В.В. Путин в перечне поручений от 16 января 2014 года поставил задачу расширения использования возможностей музеев в образовательной деятельности.

В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» определены приоритеты государственной политики в области воспитания, а именно: «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России». В число основных направлений развития воспитания включены, в числе других, гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей.

Деятельность музеев образовательных организаций согласуется с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, который нацелен на сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, согласно ФГОС, включают воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России,

Всё это, при грамотном подходе, находит отражение в деятельности музеев образовательных организаций. Особое значение в данном контексте приобретает активное вовлечение детей в социально-значимую деятельность по изучению и сохранению истории и культуры своей малой Родины в рамках музеиного образовательного пространства.

1.5. Отличительные особенности программы.

Особенностью данной программы является то, что 65 % учебного

времени планируется использовать на практические занятия, экскурсии, поисковую деятельность, оформление технологической карты экскурсии, портфеля «Экскурсовода». Эта программа создает условия для подготовки к региональному этапу Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество», а также к ежегодному Всероссийскому конкурсу «I LOVE RUSSIA» и к региональному этапу «Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации»;

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «За кулисами истории» дают возможность обучающимся повысить свою компетентность в области музейной, экскурсионной деятельности, информационных технологий. В результате на выходе ожидаемо обновление содержания, форм и методов музейной работы в образовательных организациях, и, как следствие, повышение уровня востребованности ресурсов данных музеев как эффективного средства патриотического воспитания.

1.6. Цели и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся компетенций, способствующих популяризации, повышению открытости и доступности ресурсов музеев образовательных организаций.

Задачи программы:

- воспитывать гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося о процветании Родины и региона.
- дать представление об интерактивных методах музейной деятельности и их применении в музеях образовательных организаций.
- повысить интерес обучающихся к музейной работе посредством использования информационных и коммуникационных технологий.
- совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.
- развивать логическое мышление, речь, память, стремление к

постоянному развитию и самообразованию.

- воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентировать на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

1.7. Категория учащихся.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 12 до 14 лет. Принимаются все желающие мальчики и девочки при наличии интереса и мотивации к данной предметной области, как освоившие программу ознакомительного уровня, так и без предварительной подготовки.

Количество обучающихся в группе 15 человек, группы формируются с учётом способностей обучающихся и степенью их подготовки.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Задорогами истории» имеет базовый уровень, формирует у обучающихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего самоопределения, развития личностных компетенций, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных.

Срок обучения по программе - 1 года.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 144.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма обучения по программе: очная.

Режим занятий обучающихся:

Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом в 5 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную

работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

1. Формирование исторической идентичности: учащиеся осознают свою связь с историей и культурой региона, что способствует развитию чувства принадлежности к родному краю.
2. Развитие гражданских качеств: формирование активной гражданской позиции, уважения к культуре и традициям своего народа, а также понимания важности сохранения культурного наследия.
3. Эмоциональная отзывчивость: развитие способности сопереживать и понимать исторические события и судьбы людей, связанных с историей края.

Предметные результаты:

1. Знания по истории региона: освоение ключевых исторических событий, дат и личностей, связанных с регионом; знания о традициях, быте и культуре местного населения.
2. Умения работать с информацией: овладение навыками поиска, анализа и систематизации информации, включая работу с источниками информации (книги, архивы, экспонаты музея).
3. Навыки исследовательской деятельности: способность проводить самостоятельные исследования, формулировать гипотезы и делать выводы на основе собранных данных.

Метапредметные результаты:

1. Коммуникативные навыки: умение обсуждать, аргументировать свою точку зрения, работать в группе и взаимодействовать с разными участниками (ровесниками, старшими, экспертами).
2. Критическое мышление: разработка навыков анализа и критической оценки информации, умение задавать вопросы и находить на них ответы.
3. Проектные и исследовательские умения: умение планировать и

реализовывать проекты, выполнять совместные задачи, оформлять и представлять свои результаты (выставки, презентации).

4. Креативные навыки: стимулирование творческого мышления через участие в художественной и культурной деятельности (создание инсталляций, художественных работ).

Эти результаты помогут создать у учащихся целостное восприятие истории и культуры своего региона, а также развить важные навыки и умения для их будущей жизни.

Итоговым продуктом реализации программы является информационный ресурс музея, содержащий разработки интерактивных продуктов (экскурсий, интеллектуально-познавательных игр, занятий, мастер-классов и др.)

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебный план

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Нагрузка (часы)			Форма аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в предмет. Инструктаж.	2	2	-	Беседа
2.	Музееоведение.	22	20	2	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
3.	Исследовательская деятельность музея.	24	16	8	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
4.	Основы экскурсоведения.	24	15	9	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
5.	Экскурсионная методика	38	16	22	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
6.	Профессиональное мастерство экскурсовода.	32	28	2	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
ИТОГО		144	104	40	

2.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Теория. Цели, задачи, основное содержание курса. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Музееведение

Теория. Термин «музей». Основные социальные функции музеев: научно-документационная, охранительная, исследовательская, образовательно - воспитательная. Нормативно-правовые основы деятельности музея. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ». Положение о музее образовательного учреждения. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ».

Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности. История и фонды известных музеев России и мира.

История школы, музея. Тематическая структура экспозиции музея. История школы в экспозиции музея. Военная история в экспозиции музея. Вопросы краеведения в экспозиции музея. Школьные музеи города Грозный.

Задачи музея. Краеведческий принцип деятельности. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в музее. Разнотемность и мобильность экспозиций. Организация, тематика. Жанры музея. Принципы организации и деятельности музеев.

Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

Фонд. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

Учет фондов. Научная организация фондовой работы в музее.

Музейный предмет как источник знаний. Типы и группы музейных

предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее. Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.

Использование информационных технологий для снижения трудоемкости ручной работы, повышения доступности информации и эффективности ее поиска (компьютеризация фондов, создание баз данных и музейных сайтов), усиления информационности и коммуникативности музейной экспозиции, а также для сохранения цифрового наследия.

Шифрование предметов. Шифр. Правила шифрования предметов.

Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практика:

Технология подготовки новой выставки. Выбор 1-2 из предложенных тем, составление проекта выставки, разработка экскурсии.

Раздел 3. Исследовательская деятельность музеев

Теория. Музей как исследовательский центр. Понятие исследование. Место музея в ряду научно-исследовательских учреждений. Направление научно-исследовательской деятельности.

Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Перспективное и текущее планирование. Поисковая работа, определение темы поиска. Задачи поисковой работы. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Подготовка доклада и выступление с ним на научно - практической краеведческой конференции. Экскурсионно-лекторская работа. Работа с архивными материалами.

Основные направления краеведческой работы в музее.

Подготовка к поисково-собирательской работе. Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и

хранение памятников истории и культуры в полевых условиях. Выявление и сбор материалов.

Учебно-исследовательская деятельность. Элементы научного исследования: постановка цели, формулирование задач, выбор методов сбора и обработки фактического материала, проведение наблюдений, опытов и экспериментов, анализ и обсуждение полученного материала, в результате которых исследователь получает ответы на поставленные в задачах вопросы.

Составление плана исследователя. Личный план исследователя. Правила оформления реферата. Правила оформления записи воспоминания, статьи.

Логическое содержание исследования. Гипотеза. Научность как главный критерий исследования.

Работа с научной литературой. Учебники и монографии. Авторы. Как работать с содержанием. Как работать со ссылками. Расположение газетных статей. Иллюстрации. Библиография.

Методы исследования. Наблюдения. Эксперимент. Собеседование. Опрос. Архивы и музеи. Их классификация. Виды архивных документов. Музейные экспонаты. Информационное содержание музейных экспонатов.

Формы представления исследовательских проектов. Научная статья, доклад, стендовый доклад, реферат проблемного характера, компьютерная программа, прибор с описанием его действия, видео- и аудиоматериалы.

Содержание исследования. Индивидуальные консультации по содержанию исследования.

Оформление результатов исследования. Соответствие собранного материала теме и целям исследования. Научная речь.

Пробная защита исследовательской работы. Оппоненты. Правила дискуссии.

Практика:

Составление библиографического списка по теме исследования. Составление личного каталога исследователя.

Разработка проекта музейных экспозиций по различным направлениям,

используя имеющийся в музее материал.

Формулировка темы исследования, целей и задач.

Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме, составление личного плана исследования.

Использование информационных систем для сбора дополнительной информации и работы с ней. Обработка и хранение информации.

Применение методов исследования на практике целесообразно выбранной теме. Посещение архива и музея, с целью выявления материалов по теме исследования. Работа с наставниками. Индивидуальные консультации работников архива и музея.

Создание личного «пилотного» проекта.

Захита итоговой исследовательской работы.

Участие в конкурсах исследовательских работ. Подготовка защиты, презентации для участия в конкурсах различных уровней.

Индивидуальные консультации: согласно темам программы.

Раздел: 4. Основы экскурсоведения

Теория. Сущность экскурсии. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Функция научной пропаганды. Функция информации. Функция организации культурного досуга. Функция расширения культурно-технического кругозора. Функция формирования интересов человека. Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

Классификация экскурсий. Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация «по содержанию» (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы. Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по

способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Практика:

Классификация экскурсий

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Раздел 5. Экскурсионная методика

Теория. Требования экскурсионной методики.

Пути совершенствования экскурсионной методики.

Классификация методических приемов экскурсионной работы. Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски. Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции. Варианты использования показа и рассказа.

Экскурсионная методика как основа профессионального мастерства экскурсоводов; как механизм, совершенствующий "подачу" материала; как процесс упорядочения деятельности экскурсовода.

Трудности в разработке методики показа.

Построение экскурсионной методики на общении экскурсантов с объектами, различных видах анализа, зрительных сравнениях, с учетом возможности использования всех органов чувств экскурсантов.

Интерактивные формы взаимодействия с посетителями. Занятия с посетителями. Мастер-классы. Интерактивная «Мини-лаборатория». интерактивные экспозиции с использованием информационных технических средств.

Образовательные квесты на основе технологической карты в рамках квест-технологии. Квест-экскурсии.

Мультимедийные презентации.

Техника использования индивидуального текста. Логические переходы
Составление методической разработки экскурсий.

Практика:

Классификация методических приемов. Подбор примеров на приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ объектов. Оформление выполненного задания в виде мультимедийной презентации.

Составление методической разработки экскурсий

Технология подготовки новой экскурсии. Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения,

природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства.

Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Объезд (обход) маршрута.

Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Логические переходы: формальные переходы и логические переходы, связанные с темой экскурсии. Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии.

Техника ведения экскурсии. Проведение учебных экскурсий по выбранной теме. Анализ работы школьников-экскурсоводов.

Раздел 6. Профессиональное мастерство экскурсовода.

Теория. Личность экскурсовода.

Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода. Тенденциозность экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя- экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

Знакомство экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса, трамвая). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

Экскурсоводческое мастерство. Владение основными положениями экскурсионной теории и методики и их постоянного использования. Применение методических приемов ведения экскурсии; владении специфическими умениями и навыками, присущими данной профессии. Слагаемые профессионального мастерства экскурсовода - знания и умения.

Знания: общие знания (эрудиция) и знания по специальности (эрудиция по специальности), знание экскурсионной теории, методики ведения экскурсии, психологии и педагогики, основ ораторского искусства, логики и этики.

Умения: умение сформулировать знания, изложить свои мысли до проведения экскурсии (в тексте), рассказом и культурой речи расширить кругозор людей, при проведении экскурсии использовать методические приемы, донести знания до аудитории и управлять ею, передавать свою убежденность и вести себя в коллективе.

Эрудиция экскурсовода. Умение руководить группой, установить и сохранить необходимый контакт с экскурсантами в течение всей экскурсии.

Интуиция экскурсовода. Творчество в деятельности экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства

Практика:

Разработка экскурсионного продукта. проведение экскурсий для разных групп посетителей. Технология сопровождения по маршруту.

Работа с наставником.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Текущий контроль может проводиться в форме опросов, педагогических наблюдений, анализа самостоятельных, работ, тестирования, викторин, обсуждения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Демонстрацией образовательных результатов данного детского объединения будет служить участие в конкурсах, викторинах, защита творческих работ: презентации, очерки, эссе, публикации в сети Инстаграм, Вконтакте.

Виды контроля:

- *текущий*: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы; выявление уровня подготовки к занятиям;
- *промежуточный*: опрос, в конференциях, в викторинах, выявление уровня развития умений, навыков, степень овладения теоретическими знаниями;
- *итоговый*: наличие необходимых навыков, умений, теоретических знаний за курс программы; тестовые задания, защита исследовательских работ.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы: тестирование, собеседование, наблюдение, опрос.

Формы: конкурс творческих работ, кроссворды, викторина, защита рефератов, презентации.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет, рассчитанный на 15 уч.;
- место педагога: стол, стул;
- оборудование: ноутбук с выходом в интернет, проектор, интерактивная доска;
- классная доска.

Особенности организации образовательного процесса. В образовательном процессе используется очная форма обучения. Образовательный процесс проходит в групповой форме, группу можно делить на микрогруппы, и так же проводить консультации с учащимися.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3 Учебно-методическое обеспечение программы

№ п /п	Разде л	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Формы подведения итогов/контроля
1.	Музее вение	<ul style="list-style-type: none">- традиционное занятие;- комбинированное занятие;- лекция;- практическое занятие;- тренинг;- экскурсия;- защита проектов;- дискуссия;- творческая встреча;- публичное выступление- самостоятельная работа в режиме «перевернутый класс»;- практические занятия с информационными системами;- теоретические консультации;	<ul style="list-style-type: none">- поисковый метод;- анализ текста;- наглядный метод- показ видеоматериалов, иллюстраций,- наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.);- практический метод (тренинг, упражнения и др.);- объяснительно-иллюстративный;- репродуктивный;- исследовательский;- самостоятельная творческая работа	<p>Опрос Педагогическая диагностика Оформление «Портфеля экскурсовода» Презентация творческих работ Наблюдение Демонстрация практических навыков Опрос Презентация</p>

			<p>учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> – метод проблемного изложения; – фронтальный; – коллективный; – групповой; – коллективно-групповой. <p>– восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов</p>	
2.	Исследование деятельности музеев	<ul style="list-style-type: none"> – традиционное занятие; – комбинированное занятие; – лекция; – семинар; – практическое занятие; – тренинг; – экскурсия; – защита проектов; – конкурс; – научно-практическая конференция; – публичное выступление – самостоятельная работа в режиме «перевернутый класс»; – практические занятия с наставниками; – теоретические консультации; – вебинар 	<ul style="list-style-type: none"> – словесный (устное изложение, беседа, анализ текста) – наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) – практический (тренинг, упражнения и др.) – объяснительно-иллюстративный – частично-поисковый – исследовательский – метод проблемного изложения; – поисково-исследовательский – фронтальный – коллективный – индивидуально-фронтальный – групповой – коллективно-групповой – Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов – Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании 	<p>Анкетирование</p> <p>Педагогическая диагностика</p> <p>Публичное выступление</p> <p>НПК</p> <p>Разработка концепции выставки</p> <p>Выпуск буклета</p>
3.	Основы экскурсоведения	<ul style="list-style-type: none"> – комбинированное занятие; – лекция; – семинар; – практическое занятие; – тренинг; – игра (деловая, ролевая); – поход; – экскурсия; – мастерская; – защита проектов; 	<ul style="list-style-type: none"> – словесный (устное изложение, беседа, анализ текста) – наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) – практический 	<p>Презентация результатов творческой деятельности</p> <p>Демонстрация практических навыков</p> <p>Выпуск</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – дискуссия; – диспут; – квест; – конкурс; – пресс-конференция; – фестиваль; – творческая встреча; – публичное выступление – практические занятия с информационными системами; – практические занятия с наставниками; 	<ul style="list-style-type: none"> (тренинг, упражнения и др.) – объяснительно-иллюстративный – частично-поисковый – исследовательский – метод проблемного изложения; – поисково-исследовательский – коллективный – индивидуально-фронтальный – групповой – коллективно-групповой – восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; – анализ информации, математическая обработка данных висследовании; - моделирование, проектирование и управление; – -коммуникация и социальное взаимодействие; – -информационная безопасность 	<p>радиогазеты</p> <p>Педагогическая диагностика</p>
4.	Экскурсионная методика	<ul style="list-style-type: none"> – традиционное занятие; – комбинированное занятие; – лекция; – семинар; – практическое занятие; – тренинг; – игра (деловая, ролевая); – экскурсия; – конкурс; – КВН; – фестиваль; – творческая встреча; – репетиция; – публичное выступление – консультация – самостоятельная работа в режиме «перевернутый класс»; 	<ul style="list-style-type: none"> – словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, диалог) – наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) – практический (тренинг, упражнения и др.) – объяснительно-иллюстративный – исследовательский – метод проблемного изложения; – поисково-исследовательский – коллективный 	<p>Презентация результатов творческой деятельности</p> <p>Защита проектов</p> <p>Наблюдение,</p> <p>Опрос</p> <p>Публичная защита проекта</p> <p>Демонстрация практических навыков</p> <p>Тестирование.</p> <p>Презентация</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – практические занятия с наставниками; – теоретические консультации 	<ul style="list-style-type: none"> – групповой – восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; – анализ информации, – -коммуникация и социальное взаимодействие; 	разработки Творческий отчет
5.	Профессионально-мастерство экскурсоводов	<ul style="list-style-type: none"> – традиционное занятие; – семинар; – практическое занятие; – тренинг; – игра (деловая, ролевая); – музейный праздник; – экскурсия; – мастерская; – защита проектов; – дискуссия; – турнир; – творческая встреча; – публичное выступление – самостоятельная работа в режиме «перевернутый класс»; – практические занятия с информационными системами; – практические занятия с наставниками; 	<ul style="list-style-type: none"> – словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, диалог) – наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) – практический (тренинг, игра, упражнения и др.) – объяснительно-иллюстративный – репродуктивный – частично-поисковый – исследовательский – метод проблемного изложения; – поисково-исследовательский – фронтальный – коллективный – индивидуально-фронтальный – групповой – коллективно-групповой – восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; – анализ информации, математическая обработка данных в исследовании; – моделирование, проектирование и управление; – -коммуникация и социальное 	Фотовыставка Демонстрация практических навыков Презентация проекта Творческий отчет Итоговый контроль Педагогическая диагностика

			взаимодействие	
--	--	--	----------------	--

Список литературы

Литература для педагога:

1. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
2. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
4. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
5. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
6. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.
7. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
8. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
9. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
10. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
11. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
12. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
13. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике М, Ю. Юхневич. — М., 2001.

Литература для детей и родителей:

1. Великовская Г. В. Краеведческая работа в музеях // Юный краевед. —

2009. - №1.

2. Краткий словарь музейных терминов. – Новосибирск, МОРОНО, 2008.
3. Лукьянцев В. Виртуальный музей // Воспитание школьников. – 2008. - №8.
4. Туманов В. Е. Школьный музей. - Москва, 2002.
8. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 159 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ed.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ
2. <http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
3. <http://forum.numi.ru/> - форум работников детского образования и культуры
4. <http://firo.ru> – Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»
5. <http://nsportal.ru> – социальная сеть работников образования.
6. Интерактивные и мультимедийные технологии в музее [Электронный ресурс] / <http://www.ascreen.ru/projects/type/more.php?id=32>.
7. Как правильно исследовать эффективность социальной рекламы [Электронный ресурс]/
http://esarussia.ru/publications/collection/s3/index.php?ELEMENT_ID=154 3. Каким будет музей будущего? [Электронный ресурс] /
<http://postnauka.ru/video/29812>
8. Современные методы продвижения в сфере музейной деятельности [Электронный ресурс] /
https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/4763/1/Remenyak_VKR_.pdf
9. Социальные функции музея на современном этапе

-
- исторического развития общества [Электронный ресурс] /
<http://kukiit.ru/docs/ts/no3/4.pdf> 6. Сочи 2014. Развлекательный центр
Галактика [Электронный ресурс] / <http://ascreencg.ru/projects/view/sochi-2014-razvliekatiel-nyi-tsientrgalaktika/>
10. Федеральный закон "О рекламе", N 38-ФЗ | ст. 3. [Электронный ресурс] /<http://www.zakonrf.info/zoreklame/3/>
11. Trends for Museums in 2015 [Электронный ресурс] /
<http://artsdigital101.tumblr.com/post/105353922405/10-social-mediatrends-for-museums-in-2015/>

Календарный график, 1 группа

№ п/п	Дата плани- руемог о прове- дения заняти- я	Дата факт- ическо- го прове- дени- я заня- тия	Врем- я прове- дения занят- ия	Форма занятия	Кол- во часо- в	Тема	Место проведения	Форма контроля
----------	---	--	--	------------------	-----------------------	------	---------------------	-------------------

Раздел 1. Введение в предмет. Инструктаж

1.				традиционное занятие	2	Цели, задачи, основное содержание предмета первого года обучения.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
----	--	--	--	----------------------	---	---	--	---------------------------

Раздел 2. Музееоведение

2.				комбинированное занятие	2	Термин «музей». Основные социальные функции музеев: научно-документационная, охранительная, исследовательская, образовательно-воспитательная. Нормативно-правовые основы деятельности музея. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ».	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
----	--	--	--	-------------------------	---	---	--	---------------------------

3.				лекция	2	Положение о музее образовательного учреждения. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ». Музееоведение как наука.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
----	--	--	--	--------	---	---	--	---------------------------

4.				дискуссия	2	Музейный предмет – центральное звено музейной деятельности Научно-исследовательская деятельность музеев. Первоначальное представление истории музеев	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
5.				беседа	2	История и фонды известных музеев России и мира. История школы, музея. Тематическая структура экспозиции музея. История школы в экспозиции музея.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
6.				беседа	2	Военная история в экспозиции музея. Вопросы краеведения в экспозиции музея.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
7.				беседа	2	Школьные музеи города Грозный.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
8.				комбинированное занятие	2	Задачи музея. Краеведческий принцип деятельности. Особенности в использовании музейных форм работы.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
9.				лекция	2	Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика

10.				лекция	2	Фонд. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
11.				лекция	2	Музейный предмет как источник знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
12.				дискуссия	2	Шифрование предметов. Шифр. Правила шифрования предметов.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
13.				дискуссия	2	Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
14.				практические занятия	2	Технология подготовки новой выставки. Выбор 1-2 из предложенных тем, составление проекта выставки, разработка экскурсии.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
Раздел 3. Исследовательская деятельность музея								
15.				комбинированное занятие	2	Музей как исследовательский центр. Понятие исследование. Место музея в	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение

						ряду научно-исследовательских учреждений. Направление научно-исследовательской деятельности.		
16.				лекция	2	Экскурсионно-лекторская работа. Работа с архивными материалами.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
17.				дискуссия	2	Основные направления краеведческой работы в музее. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
18.				теоретические консультации	2	Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях. Выявление и сбор материалов.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение
19.				беседа	2	Учебно-исследовательская деятельность. Элементы научного исследования: постановка цели, формулирование задач, выбор методов сбора и обработки фактического материала, проведение наблюдений, опытов и экспериментов, анализ и обсуждение	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение

						полученного материала, в результате которых исследователь получает ответы на поставленные в задачах вопросы.		
20.				беседа	2	Архивы и музеи. Их классификация. Виды архивных документов.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
21.				комбинированное занятие	2	Музейные экспонаты. Информационное содержание музеиных экспонатов.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
22.				лекция	2	Оппоненты. Правила дискуссии.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
23.				практическое занятие	2	Разработка проекта музеиных экспозиций по различным направлениям, используя имеющийся в музее материал.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
24.				практическое занятие	2	Формулировка темы исследования, целей и задач. Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме, составление личного плана исследования.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
25.				практическое занятие	2	Посещение архива и музея, с целью выявления материалов по	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Опрос Презентация

						теме исследования.		
26.				практическое занятие	2	Создание личного «пилотного» проекта. Защита итоговой исследовательской работы.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Опрос Презентация

Раздел 4. Основы экскурсоведения

27.				беседа	2	Сущность экскурсии. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
28.				комбинированное занятие	2	Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
29.				лекция	2	Функция научной пропаганды. Функция информации. Функция организации культурного досуга. Функция расширения культурно-технического кругозора. Функция формирования интересов человека.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
30.				беседа	2	Классификация экскурсий. Основные признаки классификаций экскурсий.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
31.				беседа	2	Классификация «по содержанию» (обзорные и	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение

						тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий.		
32.				комбинированное занятие	2	Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
33.				лекция	2	Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
34.				практические занятия	2	Классификация экскурсий. Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Опрос
35.				практическое занятие	2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Ступени и виды показа.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков

						Варианты взаимодействия человека и объекта.		
36.				практические занятия	2	Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
37.				практическое занятие	2	Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Опрос Презентации
38.				практическое занятие	2	Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Опрос Презентации

Раздел 5. Экскурсионная методика

39.				беседа	2	Требования экскурсионной методики Пути совершенствования экскурсионной методики. Классификация методических приемов экскурсионной работы.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
40.				комбинирован	2	Основные приемы показа: прием	МБОУ «Президентский лицей»	Педагогическая диагностика

				ое занятие		предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии	г. Грозного	а
41.				лекция	2	Подбор примеров на приемы показа: прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
42.				комбинированное занятие	2	Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение
43.				лекция	2	Основные приемы рассказа: прием ссылки на очевидцев, прием заданий,	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Опрос

						прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции. Варианты использования показа и рассказа		
44.				комбинированное занятие	2	Экскурсионная методика как основа профессионального мастерства экскурсоводов; как механизм, совершенствующий "подачу" материала; как процесс упорядочения деятельности экскурсовода. Трудности в разработке методики показа.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
45.				комбинированное занятие	2	Образовательные квесты на основе технологической карты в рамках квест-технологии. Квест-экскурсии. Мультимедийные презентации.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Опрос
46.				лекция	2	Техника использования индивидуального текста.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация навыков

						Логические переходы Составление методической разработки экскурсий.		
47.				практические занятия	2	Классификация методических приемов. Составление методической разработки экскурсий	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
48.				практическое занятие	2	Технология подготовки новой экскурсии. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Опрос
49.				практическое занятие	2	Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
50.				практическое занятие	2	Отбор и изучение экскурсионных объектов.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
51.				практическое занятие	2	Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация навыков
52.				практическое занятие	2	Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков

				ие		функциональном у назначению, по степени сохранности.		
53.				практическое занятие	2	Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
54.				практическое занятие	2	Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Объезд (обход) маршрута.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
55.				практическое занятие	2	Комплектование «портфеля экскурсовода».	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
56.				практическое занятие	2	Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
57.				практическое занятие	2	Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация навыков
Раздел 6. Профессиональное мастерство экскурсовода.								
58.				бесед	2	Личность	МБОУ	Педагогиче

				а		экскурсовода. Активная жизненная позиция.	«Президентский лицей» г. Грозного	ское наблюдение
59.				беседа	2	Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
60.				комбинированное занятие	2	Тенденциозность экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
61.				лекция	2	Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
62.				комбинированное занятие	2	Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода. Речевые и вноречевые средства общения экскурсовода.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение
63.				беседа	2	Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
64.				комбинированное	2	Формирование и развитие, использование умений и	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение

				занятие		навыков экскурсовода в экскурсии.		
65.				лекция	2	Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
66.				комбинированное занятие	2	Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
67.				лекция	2	Совокупность внеречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
68.				комбинированное занятие	2	Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода. Экскурсоводческое мастерство.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение
69.				беседа	2	Владение основными положениями экскурсионной теории и методики и их постоянного использования.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение

70.				беседа	2	Применение методических приемов ведения экскурсии; владении специфическими умениями и навыками, присущими данной профессии.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
71.				комбинированное занятие	2	Знания: общие знания (эрудиция) и знания по специальности (эрудиция по специальности), знание экскурсионной теории, методики ведения экскурсии, психологии и педагогики, основ операторского искусства, логики и этики.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
72.				беседа	2	Интуиция экскурсовода. Творчество в деятельности экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
Всего					144			

Календарный график, 2 группа

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в предмет. Инструктаж								
1.				традиционное занятие	2	Цели, задачи, основное содержание предмета первого года обучения.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Музееведение								
2.				комбинированное занятие	2	Термин «музей». Основные социальные функции музеев: научно-документационная, охранительная, исследовательская, образовательно-воспитательная. Нормативно-правовые основы деятельности музея. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ».	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
3.				лекция	2	Положение о музее образовательного учреждения. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ». Музееведение как наука.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
4.				дискуссия	2	Музейный предмет – центральное звено музейной	МБОУ «Президентский лицей» г.	Педагогическая диагностика

						деятельности Научно- исследовательска я деятельность музеев. Первоначальное представление истории музеев	Грозного	
5.				беседа	2	История и фонды известных музеев России и мира. История школы, музея. Тематическая структуря экспозиции музея. История школы в экспозиции музея.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Педагогичес кое наблюдение
6.				беседа	2	Военная история в экспозиции музея. Вопросы краеведения в экспозиции музея.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Педагогичес кая диагностика
7.				беседа	2	Школьные музеи города Грозный.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Педагогичес кая диагностика
8.				комби ниров анное заняти е	2	Задачи музея. Краеведческий принцип деятельности. Особенности в использовании музейных форм работы.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Педагогичес кое наблюдение
9.				лекци я	2	Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Педагогичес кая диагностика
10.				лекци я	2	Фонд. Состав и структуря фондов музея. Виды фондовой работы.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Педагогичес кое наблюдение

11.				лекция	2	Музейный предмет как источник знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
12.				дискуссия	2	Шифрование предметов. Шифр. Правила шифрования предметов.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
13.				дискуссия	2	Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
14.				практические занятия	2	Технология подготовки новой выставки. Выбор 1-2 из предложенных тем, составление проекта выставки, разработка экскурсии.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
Раздел 3. Исследовательская деятельность музея								
15.				комбинированное занятие	2	Музей как исследовательский центр. Понятие исследование. Место музея в ряду научно-исследовательских учреждений. Направление научно-исследовательской деятельности.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение

16.				лекци я	2	Экскурсионно-лекторская работа. Работа с архивными материалами.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
17.				дискус сия	2	Основные направления краеведческой работы в музее. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
18.				теорет ическ ие консультаци и	2	Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях. Выявление и сбор материалов.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение
19.				беседа	2	Учебно-исследовательская деятельность. Элементы научного исследования: постановка цели, формулирование задач, выбор методов сбора и обработки фактического материала, проведение наблюдений, опытов и экспериментов, анализ и обсуждение полученного материала, в результате которых исследователь получает ответы на поставленные	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение

						в задачах вопросы.		
20.				беседа	2	Архивы и музеи. Их классификация. Виды архивных документов.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Педагогичес кая диагностика
21.				комби ниров анное заняти е	2	Музейные экспонаты. Информационное содержание музейных экспонатов.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Педагогичес кое наблюдение
22.				лекци я	2	Оппоненты. Правила дискуссии.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Педагогичес кая диагностика
23.				практи ческое заняти е	2	Разработка проекта музейных экспозиций по различным направлениям, используя имеющийся в музее материал.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Демонстрац ия практически х навыков
24.				практи ческое заняти е	2	Формулировка темы исследования, целей и задач. Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме, составление личного плана исследования.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Демонстрац ия практически х навыков
25.				практи ческое заняти е	2	Посещение архива и музея, с целью выявления материалов по теме исследования.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Опрос Презентация
26.				практи ческое заняти е	2	Создание личного «пилотного» проекта. Защита итоговой исследовательско	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Опрос Презентация

						й работы.		
Раздел 4. Основы экскурсоведения								
27.				беседа	2	Сущность экскурсии. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
28.				комбинированное занятие	2	Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
29.				лекция	2	Функция научной пропаганды. Функция информации. Функция организации культурного досуга. Функция расширения культурно-технического кругозора. Функция формирования интересов человека.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
30.				беседа	2	Классификация экскурсий. Основные признаки классификаций экскурсий.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
31.				беседа	2	Классификация «по содержанию» (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
32.				комбинированное занятие	2	Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика:	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение

						исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.		
33.				лекция	2	Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
34.				практические занятия	2	Классификация экскурсий. Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Опрос
35.				практическое занятие	2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
36.				практические занятия	2	Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
37.				практическое занятие	2	Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в	МБОУ «Президентский лицей» г.	Опрос Презентация

						рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы.	Грозного	
38.				практическое занятие	2	Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Опрос Презентация

Раздел 5. Экскурсионная методика

39.				беседа	2	Требования экскурсионной методики Пути совершенствования экскурсионной методики. Классификация методических приемов экскурсионной работы.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
40.				комбинированное занятие	2	Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика

41.				лекци я	2	Подбор примеров на приемы показа: прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
42.				комбинированные занятия	2	Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение
43.				лекци я	2	Основные приемы рассказа: прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции. Варианты использования показа и рассказа	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Опрос
44.				комбинированные занятия	2	Экскурсионная методика как основа профессионального мастерства экскурсоводов;	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика

						как механизм, совершенствующий "подачу" материала; как процесс упорядочения деятельности экскурсовода. Трудности в разработке методики показа.		
45.				комбинированное занятие	2	Образовательные квесты на основе технологической карты в рамках квест-технологии. Квест-экскурсии. Мультимедийные презентации.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Опрос
46.				лекция	2	Техника использования индивидуального текста. Логические переходы Составление методической разработки экскурсий.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация навыков
47.				практические занятия	2	Классификация методических приемов. Составление методической разработки экскурсий	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
48.				практическое занятие	2	Технология подготовки новой экскурсии. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Опрос
49.				практическое занятие	2	Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
50.				практическое	2	Отбор и изучение экскурсионных	МБОУ «Президент	Демонстрация

				занятие		объектов.	тский лицей» г. Грозного	практических навыков
51.				практическое занятие	2	Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация навыков
52.				практическое занятие	2	Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
53.				практическое занятие	2	Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
54.				практическое занятие	2	Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Объезд (обход) маршрута.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
55.				практи	2	Комплектование	МБОУ	Демонстрац

				ческое занятие		«портфеля экскурсовода».	«Президентский лицей» г. Грозного	ия практических навыков
56.				практическое занятие	2	Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация практических навыков
57.				практическое занятие	2	Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация навыков

Раздел 6. Профессиональное мастерство экскурсовода.

58.				беседа	2	Личность экскурсовода. Активная жизненная позиция.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
59.				беседа	2	Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
60.				комбинированное занятие	2	Тенденциозность экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
61.				лекция	2	Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическая диагностика
62.				комбинированное занятие	2	Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода. Речевые и	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение

						вноречевые средства общения экскурсовода.		
63.				беседа	2	Взаимосвязь экскурсоводчес ких умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Педагогичес кое наблюдение
64.				комби ниров анное заняти е	2	Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Педагогичес кое наблюдение
65.				лекци я	2	Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя- экскурсовода.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Педагогичес кое наблюдение
66.				комби ниров анное заняти е	2	Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Педагогичес кая диагностика
67.				лекци я	2	Совокупность вноречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.	МБОУ «Президен тский лицей» г. Грозного	Педагогичес кая диагностика

68.				комбинированные занятия	2	Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода. Экскурсоводческое мастерство.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение
69.				беседа	2	Владение основными положениями экскурсионной теории и методики и их постоянного использования.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
70.				беседа	2	Применение методических приемов ведения экскурсии; владении специфическими умениями и навыками, присущими данной профессии.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
71.				комбинированные занятия	2	Знания: общие знания (эрудиция) и знания по специальности (эрудиция по специальности), знание экскурсионной теории, методики ведения экскурсии, психологии и педагогики, основ ораторского искусства, логики и этики.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
72.				беседа	2	Интуиция экскурсовода. Творчество в деятельности экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Педагогическое наблюдение

	Всего			144			
--	-------	--	--	-----	--	--	--

Приложение № 1

Входной тест

1. Коллекционирование расцвело в эпоху

1. Древнего Египта
2. Палеолита
3. Античности
4. Возрождения

2. Древнегреческое слово «мусейон» в буквальном переводе означает

1. Место, посвященное музам
2. Место проведения творческих состязаний поэтов
3. Место хранения картин
4. Место собрания статуй

3. Интерактивность в условиях музея

1. Метод, дающий возможность посетителю и музейному педагогу включиться в продуктивный диалог с музейной средой, позволяющий активизировать визуальный, тактильный и вербальный каналы восприятия.
2. Технология, предполагающая активное участие музейной аудитории в процессе музейной коммуникации с целью обретения личного опыта для лучшего освоения музейного пространства.
3. Возможность посетителя и музейного педагога включиться в продуктивный диалог с музейной средой.

4. Коллекция музейная

1. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, познавательный или художественный интерес.
2. Музейные предметы, связанные общностью одного или нескольких признаков и представляющие научный интерес.
3. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков.

5. Первые музейные учреждения появились в

1. Эпоху Античности
2. Эпоху Возрождения
3. Эпоху Просвещения
4. XIX веке

6. Какая из российских коллекций царской семьи стала первым публичным музеем России

1. Оружейная палата
2. Кунсткамера

3. Эрмитаж
 4. Собрание Большого Петергофского дворца
- 7. Образовательная деятельность музея**
1. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие, воспитание и обучение личности музейными средствами.
 2. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на воспитание и обучение личности музейными средствами.
 3. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие и воспитание личности музейными средствами.
- 8. К основным свойствам музейного предмета не относится**
1. Аттрактивность
 2. Информативность
 3. Экспрессивность
 4. Древность
- 9. Художественные музеи делятся на музеи**
1. Изобразительного искусства
 2. Народного искусства
 3. Декоративно-прикладного искусства
 4. Все ответы верны
- 10. К основным подходам теоретического обоснования предмета музееведения относятся**
1. Институциональный
 2. Предметный
 3. Комплексный
 4. Все ответы верны

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ КУРСА

- 1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?**
- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер
- 2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?**
- + Научная методика
+ Техника музейной работы
- Общая теория музееведения

- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееоведение

3. Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

4. Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

5. Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
- + Александрийский мусейон

6. Кто основал Александрийский мусейон?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

7. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музеиного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

8. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

9. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

10. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественнонаучными

- Промышленными
- Сельскохозяйственными

11. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

12. Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

13. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фонические источники
- фото-источники
- + архитектурные
- кино-источники

14. Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

15. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

16. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- + Н.М. Дружинин
- А.Н. Сорокин
- Л.Е. Кринин

17. Первым российским музеем является:

- Эрмитаж
- + Кунсткамера
- Третьяковская галерея

18. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве
- в Париже
- + в Санкт-Петербурге

19. Датой основания первого музея в России считают:

- 1795 г.
- 1896 г.
- + 1714 г.

20. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

- + Музейной коллекцией
- Музейным фондом
- Музейной экспозицией

21. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

- + Комплектование музейных фондов
- Хранение музейных фондов
- Реставрация музейных фондов
- Консервация музейных фондов

22. Как называются музейные предметы, выставленные для обозрения

- + Экспонат
- Музейный стенд
- Музейный фонд
- Музейное собрание

23. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

- + Голография
- Модель
- Панорама
- Диорама

24. Формы культурно-образовательной деятельности:

- + Экскурсия
- + Лекция
- + Консультация
- Выставка
- Осмотр

25. Какие виды музеев появились в XX веке:

- +Детский
- +Экомузей
- Общеисторический
- Археологический
- Архитектурный

26. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временными экспозициям
- постоянными экспозициям

27. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

- Музейный менеджмент
- +Музейный маркетинг
- Музейный фандрейзинг

28. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

29. Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

30. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

**Бланк оценки стартового контроля
МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного за 2025-2026 год.**

Объединение _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения аттестации _____

За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

От 1 до 3 –низкий уровень

От 3 до 5 –средний уровень

От 5 до 10- высокий уровень

Максимальное количество баллов- 10 б.

№	ФИО обучающегося	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
	итого			

Бланк оценки промежуточного контроля (проект и его защита) МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного за 2025-2026 год.

Объединение

Ф.И.О. педагога

Форма проведения аттестации _____

Каждый критерий оценивается *от 1 до 5* баллов, максимальное количество баллов – **35**.