

Департамент образования Мэрии г. Грозного  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Президентский лицей» г. Грозного

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 7  
от «28» 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 14  
от «28» 08 2024г.  
Директор МБОУ  
«Президентский лицей» г. Грозного  
С-А.В. Бисултанов

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Театр юного актера»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возрастная категория обучающихся: 8- 13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Даудова Петимат Магомедовна,  
педагог дополнительного образования

г. Грозный  
2024 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного.

**1.2. Направленность программы** - художественная. Программа направлена на развитие творческих способностей ребёнка в области кукольного театрального искусства.

**1.3. Уровень освоения программы:** базовый.

**1.4. Актуальность программы.** Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те общеобразовательные общеразвивающие программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности сопровождается формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием личности ребенка, мотивации личности к познанию и творчеству, то есть является одним из эффективных средств социализации детей в современных условиях.

Кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка, открывает возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей.

Тем самым программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном самоопределении.

#### **1.5. Отличительные особенности**

Программа разработана на основе программы, методических рекомендации и пособий:

Однако в них не освещаются темы: история театра, виды искусств и театров, знакомство с драматургией и режиссерами, театральные цеха, составление эскизов, монтировка фонограммы и т. п., что учтено при составлении данной программы.

Программа театрального кружка носит практико – ориентированный характер и направлена на формирование у школьника стремление видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство. Дополнительные занятия в атмосфере театрального творчества формируют и развивают коммуникативную культуру

обучающихся, их игровую культуру, формируют его систему ценностей в обществе.

Работа в группе укрепляет «чувство локтя», ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.

Наряду с этими неоспоримо важными компетентностями дополнительные занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее

выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической речи, развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

### **1.6. Цель и задачи программы.**

Развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

#### **Задачи.**

##### *Образовательные:*

- познакомить детей с различными видами кукол, их конструкцией, техникой вождения;
- сформировать теоретические знания в области театральной деятельности;
- обучить методике работы с поэтическими, прозаическими и драматическими текстами, а также навыкам работы с различными видами театральных кукол;
- научить использовать речь как выразительное средство при создании образа.

##### *Развивающие:*

- сформировать навыки правильной речи и дикции;

- развить актёрский талант у детей, память, творческое воображение;
- развить потребности творческого общения во всех видах театрального искусства;
- развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.
- развить навыки самоконтроля и оценки собственной деятельности.

*Воспитательные:*

- воспитать доброжелательное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;
- воспитать чувства коллективности, взаимозависимости;
- формировать нравственные качества личности;
- формировать волевые качества личности.

**1.7. Категория учащихся.** Возрастная категория детей – от 8 до 13 лет.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Численный состав обучающихся 4 группы по 15 детей.

**1.8. Сроки реализации программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Объем – 144 часа.

**1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

*Форма организации деятельности детей на занятии:* групповые, индивидуальные.

*Формы занятий.* Основной формой является комбинированное занятие, которое может включать в себя:

- организационный момент;
- работу над произношением;
- упражнения на повторение, закрепление предыдущего материала;
- введение нового материала;
- тренировочные упражнения;
- подведение итогов.

Также предлагаются следующие формы работы: игра, беседа, демонстрация, творческая мастерская. Теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях с использованием элементов ролевой игры.

**Режим занятий.** Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом в 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

По окончании обучения обучающиеся будут демонстрировать навыки работы в театральной студии.

*Предметные результаты освоения программы.*

*Обучающиеся будут знать:*

- виды кукол и их особенности;
- основы кукловодства;
- правила поведения в театре;
- особенности работы с куклами разных систем;
- сценические речи.

*Обучающиеся будут уметь:*

- оформлять декорации к спектаклю;

- подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю.

*Метапредметные результаты освоения программы.*

*Обучающиеся будут:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

*Личностные результаты освоения программы.*

*Обучающиеся приобретут:*

- знания о правилах поведения на занятиях, во время игрового и творческого процесса;
- умения работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- умения формулировать свои затруднения;
- умения предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию, осуществлять взаимный контроль;
- умения оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Раздел 2. Содержание программы.**  
**2.1. Учебный (тематический) план**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. ТБ</b>	2	2	-	Беседа
2.	<b>Театральная азбука</b>	10	6	4	Опрос.
3.	<b>Техника и культура речи.</b>	18	4	14	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
3.1	Речевой тренинг	12	4	8	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
3.2	Работа над литературно-художественным произведением.	6	2	4	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
4.	<b>Актерское мастерство.</b>	14	6	8	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
4.1	Организация внимания, воображения, памяти.	4	2	2	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
4.2	Сценическое действие	10	4	6	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
5.	<b>Ритмопластика.</b>	14	4	10	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
5.1	Пластический тренинг	6	2	4	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
5.2	Пластический образ персонажа.	8	2	6	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
6.	<b>Особенности работы кукловода.</b>	22	8	14	Наблюдение. Опрос. Практическое задание.
6.1	Устройство ширмы и декораций.	10	4	6	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
6.2	Виды кукол и способы управления ими.	10	4	6	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
6.3	Викторина «Что я знаю о театре»	2	-	2	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
7.	<b>Театр теней</b>	16	2	14	Наблюдение. Опрос. Практическое задание.
8.	<b>Постановка «Красная шапочка»</b>	16	2	14	Наблюдение. Опрос Постановка

8.1	Распределение ролей.	6	2	4	Наблюдение. Опрос Постановка
8.2	Оформление спектакля.	4	-	4	Наблюдение. Опрос Постановка
8.3	Генеральная репетиция.	4	-	4	Наблюдение. Опрос Постановка
8.4	Показ постановки «Красная шапочка».	2	-	2	Наблюдение. Опрос Постановка
9.	<b>Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «Пожалуйста».</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Наблюдение. Опрос Постановка
9.1	Распределение ролей.	6	2	4	
9.2	Оформление спектакля.	4	-	4	Наблюдение. Опрос Постановка
9.3	Генеральная репетиция.	4	-	4	Наблюдение. Опрос Постановка
9.4	Показ постановки «Сказка про сороку, которая не говорила слово «Пожалуйста».	2	-	2	Наблюдение. Опрос Постановка
10	<b>Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Наблюдение. Опрос Постановка
10.1.	Распределение ролей.	6	2	4	Наблюдение. Опрос Постановка
10.2.	Оформление спектакля.	4	-	4	Наблюдение. Опрос Постановка
10.3.	Генеральная репетиция.	4	-	4	Наблюдение. Опрос Постановка
10.4.	Показ постановки «За собою поведем - делом нужным увлечем!».	2	-	2	Постановка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана.

### Тема 1. Вводное занятие. 2 ч

*Теория.* Знакомство с планом работы кружка. Выявление знаний детей о театре (входной контроль). Знакомство с историей возникновения театра. Инструктаж по технике безопасности.

### Тема 2. Театральная азбука. 10 ч

*Теория.* Театры России (драматический, кукольный, музыкальный, национальный). Профессии людей, работающих в театре. Знакомство с правилами поведения в театре.

*Практика.* Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по адресу ул.Кутузова № 10.

### **Тема 3. Техника и культура речи. 18 ч**

#### **3.1. Речевой тренинг.**

*Теория.* Рождение звука, строение речевого аппарата, дыхание и голос, постановка дыхания, артикуляция и дикция, звукоряд, гласные и согласные, свойства голоса, тон, тембр, интонация, расширение диапазона и силы голоса, полезность голоса.

*Практика.* Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, упражнения для языка, челюсти и губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.

#### **3.2. Работа над литературно-художественным произведением.**

*Теория.* Орфоэпия. Нормы произношения. Логико- интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.

*Практика.* Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения). Выбор произведения. Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Аудиозапись и прослушивание. Самоанализ творческой работы. Конкурс чтецов.

### **Тема 4. Актерское мастерство. 14 ч**

#### **4.1. Организация внимания, воображения, памяти.**

*Теория.* Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения.

*Практика.* Актерский тренинг. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.

#### **4.2. Сценическое действие.**

*Теория.* Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действий. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».

*Практика.* Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы.

## **Тема 5. Ритмопластика. 14 ч**

### **5.1. Пластический тренинг.**

*Теория.* Пластическая выразительность.

*Практика.* Ритмопластический тренинг. Осанка. Построение позвоночника. Развитие индивидуальности. Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.

### **5.2. Пластический образ персонажа.**

*Теория.* Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.

*Практика.* Пластический образ живой и неживой природы. Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на передачу образа животных.

## **Тема 6. Особенности работы кукловода. 22ч**

### **6.1. Устройство ширмы и декораций.**

*Теория.* Знакомство с понятием «Декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорация, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

*Практика.* Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).

### **6.2. Виды кукол и способы управления ими.**

*Теория.* Виды кукол. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.

*Практика.* Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. *Теория.* Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

*Практика.* Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

### **6.3. Викторина «Что я знаю о театре».**

*Практика.* Викторина.

### **Тема 7. Театр теней. 16 ч**

*Теория.* История возникновения театра теней. Технология изготовления куклы для театра теней. Выбор сценария для постановки.

*Практика.* Просмотр видеосюжетов. Распределение ролей. Подготовка материалов для изготовления теневых кукол. Отработка движений за световым экраном. Подбор музыкальных фрагментов. Отработка движений под музыку. Генеральный прогон концерта. Показ концерта театра теней.

### **Тема 8. Работа над постановкой «Красная шапочка».**

#### **8.1. Распределение ролей.**

*Теория.* Чтение сценария, анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

*Практика.* Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

#### **8.2. Оформление спектакля.**

*Практика.* Подготовка, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

#### **8.3. Генеральная репетиция.**

*Практика.* Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

#### **8.4. Показ спектакля «Красная шапочка».**

*Практика.* Выступление перед зрителями.

**Тема 9. Поучительный кукольный спектакль для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «Пожалуйста». 16 ч**

#### **9.1. Распределение ролей.**

*Теория.* Чтение сценария, анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

*Практика.* Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловодства. Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

#### **9.2. Оформление спектакля.**

*Практика.* Подготовка кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

#### **9.3. Генеральная репетиция.**

*Практика.* Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

**9.4. Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста».**

*Практика.* Выступление перед зрителями.

**Тема 10. Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»**

### **10.1. Распределение ролей. 16 ч**

*Теория.* Чтение сценария, анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

*Практика.* Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

### **10.2. Оформление спектакля.**

*Практика.* Подготовка, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

### **10.3. Генеральная репетиция.**

*Практика.* Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

**10.4. Показ постановки «За собою поведем - делом нужным увлечем!».**

*Практика.* Выступление перед зрителями. Итоговый контроль.

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

*Предварительный контроль* проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

*Текущий контроль* проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме: наблюдения, опроса, практического задания (пластические импровизации, речевые упражнения, этюд, миниатюра), показ постановки.

*Итоговый контроль* проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме постановки спектакля.

*Критерии оценивания кукольного спектакля:*

1. Мастерство артистов (исполнительская манера и уровень актерского мастерства)

- Высокий уровень (4-5 баллов): Артисты уверенно и эмоционально передают роли, используют разнообразные актерские приёмы, выразительность движений и мимики. Имеется полное соответствие вживания в образ.

- Средний уровень (2-3 балла): Артисты в целом адекватно передают роли, но не используют разнообразные приёмы. Мимика и жесты могут быть недостаточно выразительными, вживание в образ частично.

- Низкий уровень (0-1 балл): Артисты не вживаются в роли, отсутствует эмоциональная выразительность, жесты и движения не соответствуют персонажам.

2. Техника работы с куклами

- Высокий уровень (4-5 баллов): Техника управления куклами различна

и демонстрируется на высоком уровне; куклы управляются с точностью и координацией.

- Средний уровень (2-3 балла): Общее управление куклами приемлемое, но может быть наблюдаем ряд неточностей или ограниченная вариативность.

- Низкий уровень (0-1 балл): Нарушения в управлении куклами, неточности и неумение контролировать движения, что затрудняет восприятие спектакля.

### 3. Эстетика оформления спектакля

- Высокий уровень (4-5 баллов): Оформление спектакля гармонично и стильно, создаёт атмосферу, соответствует теме и настроению. Используются разнообразные материалы и техники.

- Средний уровень (2-3 балла): Оформление в целом удовлетворительное, но есть недоработки. Некоторые элементы могут не сочетаться друг с другом или не поддерживать атмосферу.

- Низкий уровень (0-1 балл): Оформление не привлекает внимания, неэстетично или не соответствует теме спектакля.

### 4. Внешний вид кукол

- Высокий уровень (4-5 баллов): Куклы тщательно оформлены, выглядят привлекательно, с учётом деталей и характерных черт; каждый образ хорошо проработан.

- Средний уровень (2-3 балла): Куклы удовлетворительного качества, но возможны недочёты в оформлении. Некоторые детали могут быть пропущены или выглядят неаккуратно.

- Низкий уровень (0-1 балл): Куклы плохо оформлены, выглядят неопрятно или не соответствуют образу персонажей.

### 5. Музыкальное сопровождение

- Высокий уровень (4-5 баллов): Музыка идеально подходит к спектаклю, создаёт нужное настроение, гармонично сочетается с действием на сцене.

- Средний уровень (2-3 балла): Музыкальное сопровождение соответствует спектаклю, но не всегда поддерживает нужную атмосферу; есть некоторые несоответствия.

- Низкий уровень (0-1 балл): Музыка плохо подобрана или отсутствует; нарушает восприятие спектакля и создаёт дисбаланс.

#### Общий итог

Такой подход к оцениванию позволит вам чётко определить уровень исполнения каждого участника и создать конструктивную обратную связь, способствующую будущему развитию спектаклей!

## **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный актовый зал, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения.

### **4.2. Кадровое обеспечение программы**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

### **4.3. Методическое обеспечение программы**

<b>Название учебной темы</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Название и форма методического материала</b>	<b>Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса</b>
<b>Вводное занятие. ТБ.</b>	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ. Презентация по теме.	Словесный Наглядный
<b>Театральная азбука</b>	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68">https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68</a>	Словесный Наглядны Практический

<b>Техника и культура речи</b>	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU">https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU</a>	Словесный Наглядны Практический
<b>Актерское мастерство</b>	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8">https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8</a>	Словесный Наглядны Практический
<b>Ритмопластика</b>	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10">https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10</a>	Словесный Наглядны Практический
<b>Особенности работы кукловода</b>	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4">https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4</a>	Словесный Наглядны Практический
<b>Театр теней</b>	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5P_g">https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5P_g</a>	Словесный Наглядны Практический
<b>Работа постановкой «Красная шапочка» над</b>	Групповая, Практическая работа. Постановка	Сценарий «Красная шапочка»	Словесный Наглядны Практический Репродуктивный

<b>Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»</b>	Групповая, Практическая работа. Постановка	Сценарий «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»	Словесный Наглядны Практический Репродуктивный
<b>Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»</b>	Групповая, Практическая работа. Постановка	Сценарий «За собою поведем - делом нужным увлечем!»	Словесный Наглядны Практический Репродуктивный

### Список литературы для педагога

1. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие Л.Н. Буйлова. Педагогическое общество России, 2015. – 272с.
2. Базанов, В. В. Сцена XX века: учеб. пособие для студентов театр. вузов и сред. спец. учеб. заведений / В. В. Базанов. - Ленинград: Искусство, Ленингр. отд- ние, 2010. - 238 с.
3. Бауэн, Н. Игры со светом в 3ds max. Освещение и световые эффекты / Н. Бауэн. - М.: НТ Пресс, 2007. - 432 с.
4. Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра: вторая половина XX в.: В зеркале Праж. Квадриеннале 1967-1999 гг. / В.И. Березкин; Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. - М.: УРСС, 2011. - 807 с.
5. Благов, Ю.А. В содружестве с Мельпоменой / Ю.А. Благов - Казань: Изд-во Каз. ун-та, 2013. - 187 с.
6. Бланк, Б. В защиту дизайнерской сценографии / Б. Бланк, на вопр. "ДИ" отвечает худож. и реж. Борис Бланк // Декоративное искусство. - 2014. - № 2. - С. 52-55 Беседа о том, чем должна быть современная сценография - дизайнерам или содержательным элементом спектакля.
7. Беляев Д.А. История культуры и искусств: словарь терминов и

понятий, учебное пособие / Д.А. Беляев Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013. - 81 с.

8. Гвоздев, А. А. История европейского театра: театр эпохи феодализма / А.А. Гвоздев. - Москва: URSS; Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013. - 330 с.: ил.- (Школа сценического мастерства).

9. Головня, В.В. Древнегреческий театр / В.В. Головня в кн.: История зарубежного театра. Театр Западной Европы, т.1, с. 11-54. - М. Искусство 2013. - 400 с.

10. Карпов Н. В. Уроки сценического движения: пособие для вузов / Н. В. Карпов. - М., 2015. - 200с.

11. Кузнецова Н. А. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: пособие для руководителей и педагогов / Н. А. Кузнецова, Д. Е. Яковлев. - М.: Айрис - пресс, 2014. - 96с.

12. Медведева И. А. Улыбка судьбы. Роли и характеры: пособие для вузов / И. А. Медведева.- М.: Линка - ПРЕСС, 2012. - 240с.

13. Никитина А. Б. Театр, где играют Дошкольники [Текст]: учебно-методическое пособие / А. Б. Никитина. - М.: Владос, 2014. - 288с.

14. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр: пособие для пед. доп. обр. / Н. Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2012. - 208с.

#### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок - М., 2015.

2. Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2015. - 154 с.

3. Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры - М., 2015.

4. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2т. - М., 2016. Т.

1.

Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // . - 2009. - № 1. - С.19.

5. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности. - СПб.: Детство-пресс, 2009. - 160 с.

---

6. Селиванова, Л.Т. Кукольный театр - 2011. - № 12.Томчинова, С.Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей в театрализованной деятельности. - Магнитогорск: МаГУ, 2012. - 69 с.

7. Фурмина, Я.С. Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 2012. - 99 с.

Интернет ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5Pg>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68>

## Календарный график, 1 группа

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	09.09.2024		14:45 16:20	Беседа. Демонстрация	2	Введение 2 ч. Знакомство с планом работы кружка. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения театра.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Беседа
2.	11.09.2024		14:45 16:20	Комбинированное	2	Театры России (музыкальные, национальные).	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание.
3.	13.09.2024		14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация	2	Профессии людей, работающих в театре. Правила поведения в театре.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
4.	16.09.2024		14:45 16:20	Экскурсия	2	Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по адресу ул. Кутузова № 10.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение.
5.	18.09.2024		14:45 16:20	Объяснение. Беседа. Демонстрация	2	Свойства голоса. Тон, тембр, интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полезность голоса.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
6.	20.09.2024		14:45 16:20	Демонстрация. Практическая работа.	2	Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
7.	23.09.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Упражнения для языка, челюсти и губ. Дикционные упражнения.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
8.	25.09.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
9.	27.09.2024		14:45	Практи	2	Упражнения на развитие речевых	Актовый зал МБОУ	Наблюдение

	24		16:20	ческая работа		характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.	«Президентский лицей» г. Грозного	е. Опрос. Практическое задание
10.	30.09.2024		14:45 16:20	Демонстрация. Практическая работа	2	Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
11.	02.10.2024		14:45 16:20	Демонстрация. Практическая работа	2	Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
12.	04.10.2024		14:45 16:20	Практическая работа. Занятие – игра	2	Актерский тренинг. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
13.	14.10.2024		14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация.	2	Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
14.	16.10.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
15.	18.10.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
16.	21.10.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
17.	23.10.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Ритмопластический тренинг. Осанка. Построение позвоночника. Развитие индивидуальности.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
18.	25.10.2024		14:45 16:20	Практи	2	Коммуникабельность и избавление от	Актовый зал МБОУ	Наблюдение.

				ческая работа		комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.	«Президентский лицей» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
19.	06.11.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Пластический образ живой и неживой природы.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
20.	8.11.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Пластический образ живой и неживой природы.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
21.	11.11.2024		14:45 16:20	Демонстрация. Практическая работа	2	Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на передачу образа животных.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
22.	13.11.2024	02.12.2024	14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация.	2	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
23.	15.11.2024	04.12.2024	14:45 16:20	Практическая работа	2	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
24.	25.11.2024	06.12.2024	14:45 16:20	Практическая работа	2	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
25.	27.11.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
26.	29.11.2024		14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация.	2	Виды кукол. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
27.	20.12.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание

						ширмы.		
28.	23.12.20 24		14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация.	2	Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
29.	25.12.20 24		14:45 16:20	Практическая работа	2	Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
30.	27.12.20 24		14:45 16:20	Практическая работа	2	Кукловождение. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
31.	13.01.20 25		14:45 16:20	Викторина	2	Викторина	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
32.	15.01.20 25		14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация.	2	История возникновения театра теней. Технология изготовления куклы для театра теней. Выбор сценария для постановки.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание. Постановка
33.	17.01.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Просмотр видеосюжетов.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
34.	20.01.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Распределение ролей. Подготовка материалов для изготовления теневых кукол.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
35.	22.01.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Распределение ролей. Подготовка материалов для изготовления теневых кукол.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
36.	24.01.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Отработка движений за световым экраном.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
37.	27.01.20		14:45 16:20	Практическая работа	2	Подбор музыкальных фрагментов. Отработка	Актовый зал МБОУ	Наблюдение.

	25			работа		движений под музыку.	«Президентский лицей» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
38.	29.01.2025		14:45 16:20	Практическая работа	2	Генеральный прогон концерта.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
39.	31.01.2025		14:45 16:20	Практическая работа	2	Показ концерта театратеней.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
40.	03.02.2025		14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация	2	Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
41.	05.02.2025		14:45 16:20	Практическая работа	2	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловодства.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
42.	07.02.2025		14:45 16:20	Практическая работа	1	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
43.	10.02.2025		14:45 16:20	Практическая работа	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
44.	12.02.2025		14:45 16:20	Практическая работа	2	Подготовка кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
45.	24.02.2025		14:45 16:20	Практическая работа	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
46.	26.02.2025		14:45 16:20	Демонстрация.	2	<b>Показ спектакля «Красная шапочка»</b>	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г.	Наблюдение. Опрос. Постановка

							Грозного	
47.	03.03.20 25		14:45 16:20	Практи ческая работа	2	Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Наблюдени е. Опрос. Постановка
48.	05.03.20 25		14:45 16:20	Практи ческая работа	2	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловогождения.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Наблюдени е. Опрос. Постановка
49.	07.03.20 25		14:45 16:20	Практи ческая работа	1	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловогождения.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	
50.	10.03.20 25		14:45 16:20	Практи ческая работа	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Наблюдени е. Опрос. Постановка
51.	12.03.20 25		14:45 16:20	Практи ческая работа	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Наблюдени е. Опрос. Постановка
52.	14.03.20 25		14:45 16:20	Практи ческая работа	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Наблюдени е. Опрос. Постановка
53.	17.03.20 25		14:45 16:20	Демон страци я	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Постановка
54.	09.03.20 25		14:45 16:20	Объяс нение. Демон страци я	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Наблюдени е. Опрос. Постановка
55.	21.03.20 25		14:45 16:20	Практи ческая работа	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Наблюдени е. Опрос. Постановка
56.	24.03.20		14:45	Практи	2	Изготовление, кукол,	Актовый зал МБОУ	Наблюдени

	25		16:20	ческая работа		декораций и бутафории к спектаклю.	«Президентский лицей» г. Грозного	е. Опрос. Постановка
57.	26.03.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
58.	28.03.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
59.	07.04.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
60.	09.04.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
61.	11.04.20 25		14:45 16:20	Демонстрация	2	<b>Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»</b>	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Постановка
62.	14.04.20 25		14:45 16:20	Комбинированная	2	<b>Показ кукольного спектакля для детей</b>	Актовый зал МБОУ	Наблюдение.

				нное		по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»	«Президентский лицей» г. Грозного	Опрос. Постановка
63.	18.04.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
64.	21.04.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем! Распределение ролей	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
65.	23.04.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
66.	25.04.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловодства	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
67.	28.04.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
68.	30.04.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
69.	05.05.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
70.	07.05.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
71.	12.05.20		14:45	Комби	2	Установка	Актовый зал	

	25		16:20	нирова нное		оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
72.	14.05.20 25		14:45 16:20	Комби нирова нное	2	<b>Показ постановки: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»</b>	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
	Итого				144			

## Календарный график, 2 группа

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	09.09.2024		14:45 16:20	Беседа. Демонстрация	2	Введение 2 ч. Знакомство с планом работы кружка. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения театра.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Беседа
2.	11.09.2024		14:45 16:20	Комбинированное	2	Театры России (музыкальные, национальные).	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание.
3.	13.09.2024		14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация	2	Профессии людей, работающих в театре. Правила поведения в театре.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
4.	16.09.2024		14:45 16:20	Экскурсия	2	Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по адресу ул. Кутузова № 10.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение.
5.	18.09.2024		14:45 16:20	Объяснение. Беседа. Демонстрация	2	Свойства голоса. Тон, тембр, интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полезность голоса.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
6.	20.09.2024		14:45 16:20	Демонстрация. Практическая работа.	2	Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
7.	23.09.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Упражнения для языка, челюсти и губ. Дикционные упражнения.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
8.	25.09.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание

								ое задание
9.	27.09.20 24		14:45 16:20	Практическая работа	2	Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
10.	30.09.20 24		14:45 16:20	Демонстрация. Практическая работа	2	Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
11.	02.10.20 24		14:45 16:20	Демонстрация. Практическая работа	2	Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
12.	04.10.20 24		14:45 16:20	Практическая работа. Занятие – игра	2	Актерский тренинг. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
13.	14.10.20 24		14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация.	2	Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
14.	16.10.20 24		14:45 16:20	Практическая работа	2	Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
15.	18.10.20 24		14:45 16:20	Практическая работа	2	Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
16.	21.10.10 24		14:45 16:20	Практическая работа	2	Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
17.	23.10.20		14:45	Практи	2	Ритмопластический	Актовый	Наблюдение

	24		16:20	ческая работа		тренинг. Осанка. Построение позвоночника. Развитие индивидуальности.	зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	е. Опрос. Практическое задание
18.	25.10.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
19.	06.11.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Пластический образ живой и неживой природы.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
20.	8.11.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Пластический образ живой и неживой природы.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
21.	11.11.2024		14:45 16:20	Демонстрация. Практическая работа	2	Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на передачу образа животных.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
22.	13.11.2024	02.12.2024	14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация.	2	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
23.	15.11.2024	04.12.2024	14:45 16:20	Практическая работа	2	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
24.	25.11.2024	06.12.2024	14:45 16:20	Практическая работа	2	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
25.	27.11.2024		14:45 16:20	Практическая работа	2	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
26.	29.11.2024		14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация	2	Виды кукол. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание

				я.				ое задание
27.	20.12.20 24		14:45 16:20	Практическая работа	2	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
28.	23.12.20 24		14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация.	2	Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
29.	25.12.20 24		14:45 16:20	Практическая работа	2	Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
30.	27.12.20 24		14:45 16:20	Практическая работа	2	Кукловождение. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
31.	13.01.20 25		14:45 16:20	Викторина	2	Викторина	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
32.	15.01.20 25		14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация.	2	История возникновения театра теней. Технология изготовления куклы для театра теней. Выбор сценария для постановки.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание. Постановка
33.	17.01.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Просмотр видеосюжетов.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
34.	20.01.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Распределение ролей. Подготовка материалов для изготовления теневых кукол.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
35.	22.01.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Распределение ролей. Подготовка материалов для изготовления теневых кукол.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
36.	24.01.20		14:45	Практи	2	Отработка движений за	Актовый	Наблюдение

	25		16:20	ческая работа		световым экраном.	зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	е. Опрос. Практическое задание
37.	27.01.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Подбор музыкальных фрагментов. Отработка движений под музыку.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
38.	29.01.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Генеральный прогон концерта.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
39.	31.01.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Показ концерта театра теней.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
40.	03.02.20 25		14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация	2	Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
41.	05.02.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
42.	07.02.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	1	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
43.	10.02.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
44.	12.02.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Подготовка кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
45.	24.02.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка

						светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.		
46.	26.02.20 25		14:45 16:20	Демонстрация.	2	<b>Показ спектакля «Красная шапочка»</b>	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
47.	03.03.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
48.	05.03.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловодства.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
49.	07.03.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	1	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловодства.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
50.	10.03.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
51.	12.03.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
52.	14.03.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
53.	17.03.20 25		14:45 16:20	Демонстрация	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Постановка
54.	09.03.20		14:45	Объяс	2	Изготовление, кукол,	Актовый	Наблюдение

	25		16:20	нение. Демонстрация		декораций и бутафории к спектаклю.	зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	е. Опрос. Постановка
55.	21.03.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
56.	24.03.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
57.	26.03.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
58.	28.03.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
59.	07.04.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
60.	09.04.20 25		14:45 16:20	Практическая работа	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
61.	11.04.20		14:45	Демон	2	<b>Показ кукольного</b>	Актовый	Постановка

	25		16:20	страда я		спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»	зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
62.	14.04.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
63.	18.04.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
64.	21.04.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем! Распределение ролей	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
65.	23.04.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
66.	25.04.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловодства	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
67.	28.04.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
68.	30.04.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
69.	05.05.20 25		14:45 16:20	Комбинированное	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
70.	07.05.20		14:45	Комби	2	Подготовка помещения	Актовый	

	25		16:20	нирова нное		для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля.	зал МБОУ «Президент ский лицей» г. Грозного	
71.	12.05.20 25		14:45 16:20	Комби нирова нное	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	Актовый зал МБОУ «Президент ский лицей» г. Грозного	
72.	14.05.20 25		14:45 16:20	Комби нирова нное	2	<b>Показ постановки: «За собой поведем - делом нужным увлечем!»</b>	Актовый зал МБОУ «Президент ский лицей» г. Грозного	
	Итого				<b>144</b>			