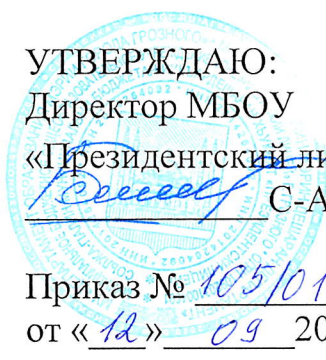


Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Президентский лицей» г. Грозного

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № __1__
от «_29_» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ
«Президентский лицей» г. Грозного

С-А. В. Бисултанов

Приказ № 105/01-11
от «12» 09 2025г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Живая классика».**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации программы: 1 год.

Составитель:
Солтамуратова Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования.

г. Грозный
2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № ____ от « ____ » _____ 2025г.

Эксперт Исаева З.А.

Раздел 1. Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022г. N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими

рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного.

1.2. Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая классика» - социально-гуманитарная.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый.

1.4. Актуальность программы.

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации учащихся.

1.5. Цели и задачи программы.

Цели:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом

высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Задачи:

- воспитывать духовно-развитую личность;
- прививать любовь к русской литературе и культуре, уважение к литературам и культурам других народов;
- обогащать духовный мир школьников, их жизненный и эстетический опыт;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, устной и письменной речи учащихся;
- формировать читательскую культуру;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы;
- формировать читательский кругозор и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной и зарубежной культуре.

1.6. Категория учащихся.

Данная программа рассчитана на обучающихся в возрасте 10-13 лет. Дети этого возраста отличаются жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной творческой деятельности. Они весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них большое значение приобретает оценка их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Поэтому для них необходимо создавать «ситуации успеха».

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.8. Формы обучения и организации образовательной деятельности, режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек. Формы организации образовательной деятельности – групповые учебные занятия.

Виды занятий: теоретические и практические занятия.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 5 минут.

1.9. Планируемые результаты.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в

группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ожидаемые результаты:

- рост познавательной и творческой активности учащихся;
- увеличение числа школьников, занимающихся творческой деятельностью;
- повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, с целями и задачами	2	1	1	Беседа
2.	Определение уровня подготовки учащихся: Владение русским языком, дикция, выразительность чтения, поведения на сцене, актёрские способности.	2	-	2	Опрос, беседа
3.	Фонетическая разминка. Работа с артикуляционным аппаратом.	2	1	1	Сообщение. Беседа. Практическая работа.

4.	Культура и техника речи	2	1	1	Пояснение. Практическая работа.
5.	Работа над выразительным чтением	2		2	Пояснение. Практическая работа. Опрос
6.	Знакомство с произведениями для постановок на 8-е марта, день Матери (1 спектакль) Новый Год и День космонавтики. Чтение. Характеристика героев.	6		6	Запись. Практическая работа
7.	Значение мимики и жестов. Упражнения для разработки мимики	4	2	2	Запись. Практическая работа.
8.	Выражение различных эмоций.	2	-	2	Запись Практическая работа. Опрос
9.	Публичное выступление и самовыражение на сцене: 1) моё внимание на мне; 2) моё внимание на людях	4	1	1	Беседа. Практика
10.	Диалог с залом. Техника речи	2	-	2	Практическая работа. Опрос.
11.	Пластика движения на сцене. Движения головой, руками, корпусом	2	-	2	Практическая работа. Опрос
12.	Умение удержать внимание аудитории. Как войти в нужное состояние	2	-	2	Выполнение речевых упражнений
13.	Репетиции	44	-	44	Практическая работа. Выполнение речевых упражнений
14.	Выступления	10	-	8	
15.	Речевой тренинг. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона голоса.	4	-	4	Выполнение речевых упражнений
16.	Упражнение на развитие речевых характеристик голоса.	2		2	Выполнение речевых упражнений
17.	Отношение к аудитории	2	1	1	Объяснение. Практика
18.	Техника речи	4	-	2	Выполнение речевых упражнений
19.	Упражнения для актерского мастерства	16	2	14	Объяснение. Практическая работа

20.	Адаптация рассказа для постановки в театре	2	-	2	Педагогическое наб-людение Практическая работа
21.	Чтение текстов	20		20	Выполнение речевых упражнений
22.	Творческая лаборатория. Отрабатывание навыков выразительного чтения	2	1	1	Объяснение. Практическая работа
23.	Литературная гостиная. Совместное с родителями и педагогами чтение художественных текстов.	2	-	2	Практическая работа
24.	Школьный конкурс «Живая классика» 5-8 кл	2		2	Беседа. Практическая работа.
25.	Итоговое занятие	2	-	2	Практическая работа.
	Итого:	144	8	12 8	

2.2. Содержание программы

Введение. 1. Вводное занятие 2 ч.

Теория. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка в объединении и программой обучения. Знакомство с детьми. Расписание занятий.

Знакомство с программой кружка, с целями и задачами. Профессии в театре.

Беседа о нормах поведения в зале театра.

Техника безопасности.

Определение уровня подготовки учащихся 2 ч.

Теория. Владение русским языком

Практика.: дикция, выразительность чтения, поведения на сцене, актёрские способности.

Тема 2. Основы актёрского мастерства 44ч.

Тема 2.1 Культура и техника речи

Теория. Работа над правильным четким произношением.

Практика. «Игра со свечой», «Осенние листочки».

Тема 2.2 Речевая гимнастика. Скороговорки.

Теория. Знакомство детей с правилами выполнения речевой гимнастики.

Практика. Закрепление чёткого, правильного выполнения речевой гимнастики, упражнение «Цепочка», «Доскажи словечко».

Тема 2.3 Работа с артикуляционным аппаратом

Практика: речевые упражнения

Тема 2.4 Выразительное чтение.

Практика. Чтение отрывков из литературных произведений и стихов

Тема 2.5 Речевой тренинг. Тон, тембр, интонация

Теория: объяснение

Практика. Тренировки в произношении.

Тема 2.6 Развитие речевых характеристик голоса.

Практика. Упражнения в произношении.

Тема 2.7 Отношение к аудитории

Теория. Пояснения

Практика: тренировочные упражнения

Тема 2.8 Адаптация рассказа.

Теория:

Практика:

Тема 2.8 Упражнения для актёрского мастерства

Теория : пояснение.

Практика: речевые упражнения. Тренинги в различных заданиях

Тема 3. Навыки сценического искусства 8 час.

Тема 3.1 Движение головой руками, корпусом. Пластика движения на сцене

Теория. Изучение основных правил работы на сцене: движение головой, руками, корпусом.

Практика. Театральные этюды под музыку, театральные игры.

Тема 3.2 Публичное выступление и самовыражение на сцене.

Теория. Объяснение

Практика. Тренинги: разучивание с детьми театральных этюдов, музыкальное сопровождение.

Тема 3.3 Диалог с залом.

Теория: Объяснение

Практика. Тренинг в выступлении

Тема 3.4 Умение удержать внимание аудитории. Как войти в нужное состояние

Теория. Пояснение на различных примерах.

Практика: тренинги.

Тема 4. Выбор постановки и работа над ней 78 ч.

Тема 4.1 Знакомство с произведениями. Характеристика героев. Распределение ролей. Работа над четким произношением слов.

Теория. Чтение выбранного произведения педагогом, сюжетный пересказ детьми. Определение главных героев, характеристика героев. Индивидуальная работа над выразительностью чтения. Репетиции.

Практика: Речевая гимнастика, Скороговорки, вхождение в образ. Репетиции.

Итоговое занятие. «Живая классика». Чтение отрывков из классической литературы. 2 час.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Формы аттестации.

Текущим и промежуточным контролем являются творческие задания учащихся, выступления на праздниках Центра внешкольной работы, торжественных и тематических мероприятиях; (инсценирование сказок, сценки). Участие детей в творческих литературных вечерах, конкурсах чтецов. Участие в районных, краевых конкурсах и фестивалях, мероприятиях КДЦ, музея, библиотеки, школы. В конце курса обучения проходит отчётный

период в форме конкурса чтецов или литературно – музыкальной композиции (концерта).

3.2. Оценочные материалы.

Методами мониторинга являются анкетирование, тестирование. Программой предусмотрены наблюдение и контроль за развитием личности учащихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики (рекомендации по использованию диагностических методик, анкет даны в приложении). Результаты диагностики, анкетные данные позволяют лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива воспитанников, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей воспитанников, уровень мотивации, а также уровень творческой активности.

В конце каждого учебного года проводится повторная диагностика с целью отслеживания динамики развития личности учащихся.

Одной из форм постоянной ежегодной фиксации уровня творческих достижений каждого воспитанника является оформление личного дневника наблюдения, который рассчитан на весь период обучения и включает:

- общую информацию о ребенке (дату рождения, состояние здоровья, сведения о родителях, классном руководителе, домашний адрес);
- заполненную ребенком страницу с ответами на вопросы, предлагаемые в анкете для выявления интересов, любимых занятий, учебных предметов, общего кругозора);
- показатели наличия или отсутствия динамики роста уровня знаний, умений и навыков по каждому из учебных предметов, оформленные графически.

Оценка результативности программы проводится по следующим критериям:

- ☐ по факту сохранности контингента коллектива с учетом анализа причин, по которым ребенок перестал посещать занятия;
- ☐ по создавшемуся морально-этическому климату на занятиях;
- ☐ по итоговым занятиям;
- ☐ по результату участия в конкурсах, фестивалях.

4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

4.1. Материально-техническая база:

- учебный кабинет – 1;
- актовый зал – 1;
- компьютер – 1
- интерактивная доска – 1;
- художественные тексты – 100;
- видеоматериалы – 40.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификацией, соответствующими Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Форма занятия	Виды деятельности ученика и учителя	Использование ИКТ
Дискуссия	Отрабатывать навыки выразительного чтения, уметь передавать в исполнении нравственную оценку поступков героев, уметь вести дискуссию на заданную тему	Электронный словарь, мультимедийная презентация
Творческая лаборатория	Отрабатывать навыки выразительного чтения	Мультимедийная презентация
Написание эссе	Повторить особенности эссе как литературного жанра, познакомиться с требованиями к конкурсному эссе	Мультимедийная презентация
Литературная гостиная	Совместное с родителями и педагогами чтение художественных текстов	Мультимедийная презентация
Экскурсия	Познакомиться с работой сотрудников городской библиотеки	Создание презентации «Заочная электронная экскурсия»
Создание проектов	Проведение тестирования родителей и учащихся, анкетирование родителей и детей, изучение читательских дневников, составление картотеки детского чтения, анализ творческих работ учащихся	Электронное оформление проектов, создание презентаций для проектов.
Конкурсы	Проведение конкурсов к памятным датам.	Личное участие членов кружка.
Ознакомление с газетными рубриками	Знакомство с газетными рубриками и с условиями публикации творческих работ и заметок	Создание Написание отзывов слайд-фильма

Печатные издания, в том числе библиотечный фонд: ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011
2. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
3. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ.материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

4. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.
5. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
6. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод.рекомендации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
7. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. –175 с.: ил. – Б. ц.;

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим...: 5 класс: Дидактические материалы по литературе. —2 4 0 с.: и л. — Обл.
2. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
3. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
4. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
5. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа,
6. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя

Художественная литература:

1. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
2. http://www.100bestbooks.ru/index.php?tag_id=1 — Лучшие классические книги

Справочно-информационные и методические материалы:

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет»

www.slovari.ru Электронные словари

www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубикон»

4.4. Календарный учебный график, 1 группа

№ п/п	Плановая дата проведени я	Факти ческая дата провед ения	Время провед ения занят ия	Форма занятия	Кол и чес тво час ов	Тема	Форма контроля	Место проведения занятий
1	04.09. 2025 г.		13:30- 14:45	Комбиниро ванное	2	Вводное занятие. История создания «Живой классики» в России Знакомство с программой кружка, целями и задачами. Профессии в театре. Правила поведения в работе кружка.	Беседа, опрос. Просмотр	Библиотека ШИБЦ
2	08.09. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практика	2	Определение уровня подготовки.	Беседа, контроль	Библиотека ШИБЦ
3	11.09. 2025 г.		13:30 - 14:45	Комбиниро ванная	2	Фонетическая разминка. Работа с артикуляционн ым аппаратом	Беседа. Контроль	Библиотека ШИБЦ
4	15.09. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбиниро ванная	2	Культура и техника речи	Практиче ская работа.	Библиотека ШИБЦ
5	18.09. 2023 г.		13:30 - 14:45	Комбиниро ванная	2	Работа над выразительным чтением.	Опрос. Прослуш ивание.	Библиотека ШИБЦ

6	22.09. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбиниро ванная.	2	Значение мимики и жестов. Упражнения для разработки мимики	Упражнен ия. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
7	25.09. 2024 г.		13:30 - 14:45	Комбиниро ванная	2	Значение мимики и жестов. Упражнения для разработки мимики	Упражнен ия. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
8	29.09. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбиниро ванная	2	Выражение различных эмоций	Запись Практиче ская работа. Опрос	Читальный зал ШИБЦ
9	02.10. 2025 г.		13:30 - 14:45	Комбиниро ванная	2	Публичное выступление и самовыражение на сцене. 1.Моё внимание на мне. 2. Моё внимание на людях	Беседа. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
10	13.10. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбиниро ванная		Диалог с залом. Техника речи.	Прослуш ивание. Опрос.	Читальный зал ШИБЦ
11	16.10. 2025 г.		13:30 - 14:45	Комбиниро ванная	2	Навыки сценического искусства. Пластика движения на сцене: движения головой, руками, корпусом.	Просмотр . Опрос	Читальный зал ШИБЦ
12	18.10. 2025 г.		14:50 - 16:15	Комбиниро ванная	2	Умение удержать внимание аудитории. Как войти в нужное состояние	Прослуш ивание. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
13	20.10. 2025 г.		13:30 - 14:45	Практическая	2	Чтение текстов	Прослуш ивание. Просмотр	
14	23.10. 2025 г		14:50 – 16:15	Практическая	2	Чтение текстов	Прослуш ивание. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ

15	27.10 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая	2	Чтение текстов	Прослуш ивание. Просмотр	
16	30.10. 2025 г.		13:30 - 14:45	Комбинирован ная	2	Упражнения для актёрского мастерства	Прослуш ивание. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
17	01.11. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинирован ная	2	Упражнения для актёрского мастерства	Просмотр Опрос.	Читальный зал ШИБЦ
18	06.11. 2025 г.		13:30 - 14:45	Комбинирован ная	2	Речевой тренинг. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона голоса.	Прослуш ивание Выполнен ие речевых упражнен ий	Читальный зал ШИБЦ
19	08.11		14:50 – 16:15	Комбинирован ная		Речевой тренинг. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона голоса.	Прослуш ивание Выполнен ие речевых упражнен ий	Читальный зал ШИБЦ
20	10.11. 2025 г.			Комбинирован ная		Репетиция спектакля к дню Матери		
21	13.11. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинирован ная	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
22	24.11. 2025 г		13:30 - 14:45	Практическая	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
23	27.11. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая	2	Выступление	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
24	29.11. 2025 г.		13:30 - 14:45	Практическая	2	Чтение текстов	Выполнен ие речевых упражнен ий	Читальный зал ШИБЦ
25	01.12.		14:50 –	Практическая	2	Упражнения	Просмотр	Читальный

	2025 г.		16:15	работа		для актёрского мастерства	.Прослушивание	зал ШИБЦ
26	04.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиции новогоднего спектакля	Просмотр Прослушивание	Актный зал
27	08.12. 2025 г.		13:30 - 14:45	Комбинированная	2	Репетиция	Просмотр Прослушивание	Читальный зал ШИБЦ
28	11.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применение речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
29	15.12. 2025 г.		13:30 - 14:45	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применение речевых навыков	Актный зал
30	18.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Репетиция	Просмотр Применение речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
31	22.12. 2025 г.		13:30 - 14:45	Практическая работа	2	Выступление	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
32	25.12. 2025 г.		14:50- 13:30	Практическая работа.	2	Творческая лаборатория. Отработка навыков выразительного чтения	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
33	29.12. 2025 г.		13:30 - 14:10	Практическая работа	2	Чтение текстов	Прослушивание. Опрос	Читальный зал ШИБЦ
34	12.01. 2026 г.		14:50 – 15:30	Практическая работа	2	Чтение текстов	Прослушивание. Опрос	Читальный зал ШИБЦ
35	15.01. 2026 г.		14:50 – 15:30	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применение речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ

36	17.01. 2026 г.		13:30 – 14:45	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ Сб
37	19.01. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
38	22.01. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Суббота Читальный зал ШИБЦ
39	26.01. 2026 г.		13:30 - 14:45	Практическая работа	2	Выступление	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
40	29.01. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Речевая гимнастика. Скороговорки	Опрос. Прослуш ивание. Запись.	Читальный зал ШИБЦ
41	02.02. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
42	05.02. 2026 г.		13:30 - 14:45	Комбинирован ная	2	Отработка навыков актёрского мастерства	Просмотр Опрос	Читальный зал ШИБЦ
43	07.02. 2026 г.		13:30 – 14:45	Практическая работа	2	Живая классика. Чтение отрывков из произведений классической литературы.	Прослуш ивание. Запись	Читальный зал ШИБЦ
44	09.02. 2026 г.		14:50 – 16:15	Комбинирован ная	2	Живая классика. Чтение отрывков из произведений классической литературы.	Прослуш ивание. Запись	Читальный зал ШИБЦ
45	12.02. 2026 г.		13:30 - 14:45	Практическая работа	2	Чтение текстов	Опрос. Прослуш ивание.	Читальный зал ШИБЦ

							Запись	
46	14.02. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая		Репетиция	Просмотр Прослуш ивание.	Читальный зал ШИБЦ
47	16.02. 2026 г.		13:30 - 14:45	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр прослуши вание.	Читальный зал ШИБЦ
48	19.02. 2026 г.		13:30 - 14:45	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков.	Читальный зал ШИБЦ
49	02.03. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа.	2	Репетиция	Просмотр Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
50	05.03. 2026 г.		13:30 – 16:15	Практическая работа.	2	Литературная гостиная. Совместное с родителями и педагогами чтение художественны х текстов.	Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
51	12.03. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Отрабатывание навыков актёрского мастерства	Просмотр Опрос	Читальный зал ШИБЦ
52	16.03. 2026 г.		13:30 - 14:45	Практическая работа.	2	Репетиция спектакля к Дню космонавтики	Просмотр Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
53	19.03. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция спектакля к дню космонавтики	Просмотр Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
54	26.03. 2026 .		13:30 - 14:45	Комбинирован ная	2	Репетиция	Опрос. Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
55	28.03. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Выразительное чтение. Чтение стихов, посвя щенных Дню защитников Отечества	Опрос. Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ Сб
56	30.03. 2026 г.		13:30 - 14:45	Практическая работа.	2	Отрабатывание навыков актёрского мастерства	Просмотр Опрос.	Читальный зал ШИБЦ

57	02.04. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Культура и техника чтения	Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
58	13.04. 2026 г.		13:30 - 14:45	Практическая работа	2	Репетиция	Прослуш ивание. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
59	18.04. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Выступление Живая классика	Просмотр	Актный зал Нач.классы
60	20.04. 2026 г.		13:30 - 14:45	Практическая работа	2	Работа с текстом к спектаклю, посвящённому Дню Победы	Прослу шивание. Запись	Читальный зал ШИБЦ
61	23.04. 2026 г.		13:30 - 14:45	Практическая работа.	2	Живая классика	Прослуш ивание. запись	Читальный зал ШИБЦ
62	25.04. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Репетиции	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
63	27.04. 2026 г		13:30 - 14:45	Комбиниру ванная	2	Репетиции	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
64	30.04. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Чтение отрывков из литературных произведений и стихов Тема 2.5 Речевой тренинг. Тон, тембр, интонация.	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
65	04.05. 2026 г.		14:50 – 16:15	Пактическая работа.	2	Чтение отрывков из литературных произведений и стихов Тема 2.5 Речевой тренинг. Тон, тембр, интонация.	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
66	07.05. 2025 г.		14:50 – 16:15	Пактическая работа	2	Чтение отрывков из литературных произведений и	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ

						стихов Тема 2.5 Речевой тренинг. Тон, тембр, интонация.		
67	14.05.. 2026 г.		13:30 – 21:45	Практическая работа	2	Применение речевых навыков, выразительное и эмоциональное чтение.	Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
68	16.05. 2026 г.		13:30 - 14:45	Практическая работа	2	Применение речевых навыков, выразительное и эмоциональное чтение.		Читальный зал ШИБЦ
69	18.05 2026 г.		14:50 – 16:15	Конкурс	2	Применение речевых навыков, выразительное и эмоциональное чтение.		Читальный зал ШИБЦ
70	21.05. 2025 г.		13:30 - 14:45	Практическая работа	2	Знакомство с газетными рубриками и с условиями публикации творческих работ и заметок	Чтение, просмотр	Читальный зал Ш Читальный зал ШИБЦ ИБЦ
71	25.05. 2026			Практическая работа	2	Тестирование		
72	28.05. 2026 г.			Практическая работа	2	Итоговое занятие		
	ИТОГО:				144			

4.4. Календарный учебный график, 2 группа

№ п/п	Плановая дата проведени я	Факти ческая дата провед ения	Время провед ения занят ия	Форма занятия	Кол и чес тво час ов	Тема	Форма контроля	Место проведения занятий
1	04.09. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбиниро ванное	2	Вводное занятие. История создания «Живой классики» в России Знакомство с программой кружка, целями и задачами. Профессии в театре. Правила поведения в работе кружка.	Беседа, опрос. Просмотр	Библиотека ШИБЦ
2	09.09. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практика	2	Определение уровня подготовки.	Беседа, контроль	Библиотека ШИБЦ
3	11.09. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбиниро ванная	2	Фонетическая разминка. Работа с артикуляционн ым аппаратом	Беседа. Контроль	Библиотека ШИБЦ
4	16.09. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбиниро ванная	2	Культура и техника речи	Практиче ская работа.	Библиотека ШИБЦ
5	18.09. 2023 г.		14:50 – 16:15	Комбиниро ванная	2	Работа над выразительным чтением.	Опрос. Прослуш ивание.	Библиотека ШИБЦ
6	23.09 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбиниро ванная.	2	Значение мимики и жестов. Упражнения для разработки мимики	Упражнен ия. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
7	25.09. 2024 г.		14:50 – 16:15	Комбиниро ванная	2	Значение мимики и жестов. Упражнения для разработки мимики	Упражнен ия. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
8	30.09.		14:50 –	Комбиниро	2	Выражение	Запись	Читальный

	2025 г.		16:15	ванная		различных эмоций	Практическая работа. Опрос	зал ШИБЦ
9	02.10. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная	2	Публичное выступление и самовыражение на сцене. 1. Моё внимание на мне. 2. Моё внимание на людях	Беседа. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
10	14.10. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная		Диалог с залом. Техника речи.	Прослушивание. Опрос.	Читальный зал ШИБЦ
11	16.10. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная	2	Навыки сценического искусства. Пластика движения на сцене: движения головой, руками, корпусом.	Просмотр . Опрос	Читальный зал ШИБЦ
12	18.10. 2025 г.		14:50 - 16:15	Комбинированная	2	Умение удерживать внимание аудитории. Как войти в нужное состояние	Прослушивание. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
13	21.10. 2025 г.		14:50 - 16:15	Практическая	2	Чтение текстов	Прослушивание. Просмотр	
14	23.10. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая	2	Чтение текстов	Прослушивание. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
15	27.10. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая		Чтение текстов	Прослушивание. Просмотр	
16	30.10. 2025 г.		14:50 - 16:15	Комбинированная	2	Упражнения для актёрского мастерства	Прослушивание. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
17	01.11. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная	2	Упражнения для актёрского мастерства	Просмотр . Опрос.	Читальный зал ШИБЦ
18	06.11. 2025 г.		14:50 - 16:15	Комбинированная	2	Речевой тренинг. Тон. Тембр. Интонация. Расширение	Прослушивание. Выполнение речевых	Читальный зал ШИБЦ

						диапазона голоса.	упражнений	
19	08.11		14:50 – 16:15			Речевой тренинг. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона голоса.	Прослушивание Выполнение речевых упражнений	Читальный зал ШИБЦ
20	11.11. 2025 г.		14:50 - 16:15			Репетиция спектакля к дню Матери		
21	13.11. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная	2	Репетиция	Просмотр Применение речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
22	25.11. 2025 г		14:50 - 16:15	Практическая	2	Репетиция	Просмотр Применение речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
23	27.11. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая	2	Выступление	Просмотр Применение речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ Сб
24	29.11. 2025 г.		14:50 - 16:15	Практическая	2	Чтение текстов	Выполнение речевых упражнений	Читальный зал ШИБЦ
25	02.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Упражнения для актёрского мастерства	Просмотр Прослушивание	Читальный зал ШИБЦ
26	04.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиции новогоднего спектакля	Просмотр Прослушивание	Актёрский зал
27	09.12. 2025 г.		14:50 - 16:15	Комбинированная	2	Репетиция	Просмотр Прослушивание	Читальный зал ШИБЦ
28	11.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ

							Применен ие речевых навыков	
29	16.12. 2025 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Актный зал
30	18.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
31	23.12. 2025 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа	2	Выступление	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
32	25.12. 2025 г.		14:50- 13:30	Практическая работа.	2	Творческая лаборатория. Отрабатывание навыков выразительног о чтения	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
33	30.12. 2025 г.		13:30 - 14:10 4:50 - 16:15	Практическая работа	2	Чтение текстов	Прослуш ивание. Опрос	Читальный зал ШИБЦ
34	13.01. 2026 г.		14:50 – 15:30	Практическая работа	2	Чтение текстов	Прослуш ивание. Опрос	Читальный зал ШИБЦ
35	15.01. 2026 г.		14:50 – 15:30	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
36	17.01. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ Сб
37	20.01. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
38	22.01.		14:50 –	Практическая	2	Репетиция	Просмотр	Суббота

	2026 г.		16:15	работа			Применение речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
39	27.01. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа	2	Выступление	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
40	29.01. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа	2	Речевая гимнастика. Скороговорки	Опрос. Прослушивание. Запись.	Читальный зал ШИБЦ
41	03.02. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применение речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
42	05.02. 2026 г.		14:50 - 16:15	Комбинированная	2	Отработка навыков актёрского мастерства	Просмотр Опрос	Читальный зал ШИБЦ
43	07.02. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа	2	Живая классика. Чтение отрывков из произведений классической литературы.	Прослушивание. Запись	Читальный зал ШИБЦ
44	10.02. 2026 г.		14:50 - 16:15	Комбинированная	2	Живая классика. Чтение отрывков из произведений классической литературы.	Прослушивание. Запись	Читальный зал ШИБЦ
45	12.02. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа	2	Чтение текстов	Опрос. Прослушивание. Запись	Читальный зал ШИБЦ
46	14.02. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая		Репетиция	Просмотр Прослушивание.	Читальный зал ШИБЦ
47	17.02. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр прослушивание.	Читальный зал ШИБЦ
48	19.02. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применение	Читальный зал ШИБЦ

							речевых навыков.	
49	03.03. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа.	2	Репетиция	Просмотр · Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
50	05.03. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа.	2	Литературная гостиная. Совместное с родителями и педагогами чтение художественны х текстов.	Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
51	10.03. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Отрабатывание навыков актёрского мастерства	Просмотр · Опрос	Читальный зал ШИБЦ
52	12.03. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа.	2	Репетиция спектакля к Дню космонавтики	Просмотр · Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
53	17.03. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция спектакля к дню космонавтики	Просмотр · Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
54	19.03. 2026 .		14:50 - 16:15	Комбинирован ная	2	Репетиция	Опрос. Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
55	24.03. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Выразительное чтение. Чтение стихов, посвя щенных Дню защитников Отечества	Опрос. Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ Сб
56	26.03. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа.	2	Отрабатывание навыков актёрского мастерства	Просмотр · Опрос.	Читальный зал ШИБЦ
57	02.04. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Культура и техника чтения	Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
58	14.04. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Прослуш ивание. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
59	18.04. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Выступление Живая классика	Просмотр ·	Актёр зал Нач.классы
60			14:50 -	Практическая	2	Работа с	Прослу	Читальный

	21.04. 2026 г.		16:15	работа		текстом к спектаклю, посвящённому Дню Победы	шивание. Запись	зал ШИБЦ
61	23.04. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа.	2	Живая классика	Прослуш ивание. запись	Читальный зал ШИБЦ
62	25.04. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Репетиции	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ Сб
63	28.04. 2026 г.		14:50 - 16:15	Комбиниро ванная	2	Репетиции	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
64	30.04. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Чтение отрывков из литературных произведений и стихов Тема 2.5 Речевой тренинг. Тон, тембр, интонация.	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
65	05.05. 2026 г.		14:50 – 16:15	Пактическая работа.	2	Чтение отрывков из литературных произведений и стихов Тема 2.5 Речевой тренинг. Тон, тембр, интонация.	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
66	07.05. 2025 г.		14:50 – 16:15	Пактическая работа	2	Чтение отрывков из литературных произведений и стихов Тема 2.5 Речевой тренинг. Тон, тембр, интонация.	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
67	12.05.. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа	2	Применение речевых навыков, выразительное и эмоциональное чтение.	Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ

68	14.05. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа	2	Применение речевых навыков, выразительное и эмоциональное чтение.		Читальный зал ШИБЦ
69	19.05 2026 г.		14:50 – 16:15	Конкурс	2	Применение речевых навыков, выразительное и эмоциональное чтение.		Читальный зал ШИБЦ
70	21.05. 2025 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа	2	Знакомство с газетными рубриками и с условиями публикации творческих работ и заметок	Чтение, просмотр	Читальный зал ШИБЦ
71	26.05. 2026		14:50 - 16:15	Практическая работа		Тестирование		Читальный зал ШИБЦ ИБЦ
72	28.05. 2026 г.		14:50 - 16:15	Практическая работа		Итоговое занятие		Читальный зал ШИБЦ ИБЦ

4.4. Календарный учебный график, 3 группа

№ п/п	Плановая дата проведени я	Факти ческая дата провед ения	Время прове дения занят ия	Форма занятия	Кол и чес тво час ов	Тема	Форма контроля	Место проведения занятий
1	05.09. 2025 г.		13:30- 14:45	Комбини ро ванное	2	Вводное занятие. История создания «Живой классики» в России Знакомство с	Беседа, опрос. Просмотр	Библиотека ШИБЦ

						программой кружка, целями и задачами. Профессии в театре. Правила поведения в работе кружка.		
2	10.09. 2025 г.		13:30-14:45	Практика	2	Определение уровня подготовки.	Беседа, контроль	Библиотека ШИБЦ
3	12.09. 2025 г.		13:30-14:45	Комбинированная	2	Фонетическая разминка. Работа с артикуляционным аппаратом	Беседа. Контроль	Библиотека ШИБЦ
4	17.09. 2025 г.		13:30-14:45	Комбинированная	2	Культура и техника речи	Практическая работа.	Библиотека ШИБЦ
5	19.09. 2023 г.		13:30-14:45	Комбинированная	2	Работа над выразительным чтением.	Опрос. Прослушивание.	Библиотека ШИБЦ
6	24.09 2025 г.		13:30-14:45	Комбинированная.	2	Значение мимики и жестов. Упражнения для разработки мимики	Упражнения. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
7	26.09. 2024 г.		13:30-14:45	Комбинированная	2	Значение мимики и жестов. Упражнения для разработки мимики	Упражнения. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
8	27.09. 2025 г.		13:30-14:45	Комбинированная	2	Выражение различных эмоций	Запись Практическая работа. Опрос	Читальный зал ШИБЦ
9	01.10. 2025 г.		13:30-14:45	Комбинированная	2	Публичное выступление и самовыражение на сцене. 1. Моё внимание на мне. 2. Моё внимание на людях	Беседа. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
10	03.10. 2025 г.		13:30-14:45	Комбинированная		Диалог с залом. Техника речи.	Прослушивание. Опрос.	Читальный зал ШИБЦ
11	15.10.		13:30	Комбиниро	2	Навыки	Просмотр	Читальный

	2025 г.		-14:45	ванная		сценического искусства. Пластика движения на сцене: движения головой, руками, корпусом.	Опрос	зал ШИБЦ
12	17.10. 2025 г.		13:30-14:45	Комбинированная	2	Умение удерживать внимание аудитории. Как войти в нужное состояние	Прослушивание. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
13	22.10. 2025 г.		13:30-14:45	Практическая	2	Чтение текстов	Прослушивание. Просмотр	
14	24.10. 2025 г.		13:30-14:45	Практическая	2	Чтение текстов	Прослушивание. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
15	29.10 2025 г.		13:30-14:45	Практическая		Чтение текстов	Прослушивание. Просмотр	
16	31.10. 2025 г.		13:30-14:45	Комбинированная	2	Упражнения для актёрского мастерства	Прослушивание. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
17	01.11. 2025 г.		13:30-14:45	Комбинированная	2	Упражнения для актёрского мастерства	Просмотр Опрос.	Читальный зал ШИБЦ
18	05.11. 2025 г.		13:30-14:45	Комбинированная	2	Речевой тренинг. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона голоса.	Прослушивание Выполнение речевых упражнений	Читальный зал ШИБЦ
19	07.11		13:30-14:45			Речевой тренинг. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона голоса.	Прослушивание Выполнение речевых упражнений	Читальный зал ШИБЦ
20	12.11. 2025 г.		13:30-14:45			Репетиция спектакля к дню Матери		
21	14.11. 2025 г.		13:30-14:45	Комбинированная	2	Репетиция	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ

							Применение речевых навыков	
22	26.11. 2025 г		13:30-14:45	Практическая	2	Репетиция	Просмотр Применение речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
23	28.11. 2025 г.		13:30-14:45	Практическая	2	Выступление	Просмотр Применение речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ Сб
24	29.11. 2025 г.		13:30-14:45	Практическая	2	Чтение текстов	Выполнение речевых упражнений	Читальный зал ШИБЦ
25	01.12. 2025 г.		13:30-14:45	Практическая работа	2	Упражнения для актёрского мастерства	Просмотр Прослушивание	Читальный зал ШИБЦ
26	04.12. 2025 г.		13:30-14:45	Практическая работа	2	Репетиции новогоднего спектакля	Просмотр Прослушивание	Актальный зал
27	08.12. 2025 г.		13:30-14:45	Комбинированная	2	Репетиция	Просмотр Прослушивание	Читальный зал ШИБЦ
28	11.12. 2025 г.		13:30-14:45	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применение речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
29	15.12. 2025 г.		13:30-14:45	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применение речевых навыков	Актальный зал
30	18.12. 2025 г.		13:30-14:45	Практическая работа.	2	Репетиция	Просмотр Применение речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ

31	22.12. 2025 г.		13:30 -14:45	Практическая работа	2	Выступление	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
32	25.12. 2025 г.		13:30- 14:45	Практическая работа.	2	Творческая лаборатория. Отрабатывание навыков выразительног о чтения	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
33	29.12. 2025 г.		13:30 -14:10	Практическая работа	2	Чтение текстов	Прослуш ивание. Опрос	Читальный зал ШИБЦ
34	12.01. 2026 г.		13:30- 14:45	Практическая работа	2	Чтение текстов	Прослуш ивание. Опрос	Читальный зал ШИБЦ
35	15.01. 2026 г.		13:30- 14:45	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
36	17.01. 2026 г.		13:30 – 14:45	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ Сб
37	19.01. 2026 г.		13:30- 14:45	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
38	22.01. 2026 г.		13:30- 14:45	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Суббота Читальный зал ШИБЦ
39	26.01. 2026 г.		13:30 -14:45	Практическая работа	2	Выступление	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
40	29.01. 2026 г.		13:30- 14:45	Практическая работа	2	Речевая гимнастика. Скороговорки	Опрос. Прослуш ивание. Запись.	Читальный зал ШИБЦ
41	02.02. 2026 г.		13:30- 14:45	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых	Читальный зал ШИБЦ

							навыков	
42	05.02. 2026 г.		13:30 -14:45	Комбинирован ная	2	Отработка навыков актёрского мастерства	Просмотр · Опрос	Читальный зал ШИБЦ
43	07.02. 2026 г.		13:30 – 14:45	Практическая работа	2	Живая классика. Чтение отрывков из произведений классической литературы.	Прослуш ивание. Запись	Читальный зал ШИБЦ
44	09.02. 2026 г.		13:30- 14:45	Комбинирован ная	2	Живая классика. Чтение отрывков из произведений классической литературы.	Прослуш ивание. Запись	Читальный зал ШИБЦ
45	12.02. 2026 г.		13:30 -14:45	Практическая работа	2	Чтение текстов	Опрос. Прослуш ивание. Запись	Читальный зал ШИБЦ
46	14.02. 2026 г.		13:30- 14:45	Практическая		Репетиция	Просмотр · Прослуш ивание.	Читальный зал ШИБЦ
47	16.02. 2026 г.		13:30 -14:45	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр · прослуши вание.	Читальный зал ШИБЦ
48	19.02. 2026 г.		13:30 -14:45	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр · Применен ие речевых навыков.	Читальный зал ШИБЦ
49	02.03. 2026 г.		13:30- 14:45	Практическая работа.	2	Репетиция	Просмотр · Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
50	05.03. 2026 г.		13:30 – 16:15	Практическая работа.	2	Литературная гостиная. Совместное с родителями и педагогами чтение художественны х текстов.	Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
51	12.03. 2026 г.		13:30- 14:45	Практическая работа.	2	Отрабатывание навыков актёрского	Просмотр · Опрос	Читальный зал ШИБЦ

						мастерства		
52	16.03. 2026 г.		13:30 -14:45	Практическая работа.	2	Репетиция спектакля к Дню космонавтики	Просмотр . Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
53	19.03. 2026 г.		13:30- 14:45	Практическая работа	2	Репетиция спектакля к дню космонавтики	Просмотр . Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
54	26.03. 2026 .		13:30 -14:45	Комбинирован ная	2	Репетиция	Опрос. Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
55	28.03. 2026 г.		13:30- 14:45	Практическая работа.	2	Выразительное чтение. Чтение стихов, посвя щенных Дню защитников Отечества	Опрос. Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ Сб
56	30.03. 2026 г.		13:30 -14:45	Практическая работа.	2	Отрабатывание навыков актёрского мастерства	Просмотр . Опрос.	Читальный зал ШИБЦ
57	02.04. 2026 г.		13:30- 14:45	Практическая работа.	2	Культура и техника чтения	Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
58	13.04. 2026 г.		13:30 -14:45	Практическая работа	2	Репетиция	Прослуш ивание. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
59	18.04. 2026 г.		13:30- 14:45	Практическая работа	2	Выступление Живая классика	Просмотр .	Актовый зал Нач.классы
60	20.04. 2026 г.		13:30 -14:45	Практическая работа	2	Работа с текстом к спектаклю, посвящённому Дню Победы	Прослу шивание. Запись	Читальный зал ШИБЦ
61	23.04. 2026 г.		13:30 -14:45	Практическая работа.	2	Живая классика	Прослуш ивание. запись	Читальный зал ШИБЦ
62	25.04. 2026 г.		13:30- 14:45	Практическая работа.	2	Репетиции	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
63	27.04. 2026 г		13:30 -14:45	Комбиниро ванная	2	Репетиции	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
64	30.04. 2025 г.		13:30- 14:45	Практическая работа	2	Чтение отрывков из литературных	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ

						произведений и стихов Тема 2.5 Речевой тренинг. Тон, тембр, интонация.		
65	04.05. 2026 г.		13:30-14:45	Пактическая работа.	2	Чтение отрывков из литературных произведений и стихов Тема 2.5 Речевой тренинг. Тон, тембр, интонация.	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
66	07.05. 2025 г.		13:30-14:45	Пактическая работа	2	Чтение отрывков из литературных произведений и стихов Тема 2.5 Речевой тренинг. Тон, тембр, интонация.	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
67	14.05.. 2026 г.		13:30 – 21:45	Практическая работа	2	Применение речевых навыков, выразительное и эмоциональное чтение.	Прослушивание	Читальный зал ШИБЦ
68	16.05. 2026 г.		13:30 - 14:45	Практическая работа	2	Применение речевых навыков, выразительное и эмоциональное чтение.	Прослушивание	Читальный зал ШИБЦ
69	18.05 2026 г.		13:30-14:45	Конкурс	2	Применение речевых навыков, выразительное и эмоциональное чтение.	Прослушивание	Читальный зал ШИБЦ
70	21.05.		13:30 -	Практическая	2	Знакомство с	Чтение,	Читальный

	2025 г.		14:45	работа		газетными рубриками и с условиями публикации творческих работ и заметок	просмотр	зал ШИБЦ
71	25.05. 2026		13:30-14:45	Практическая работа	2	Тестирование		Читальный зал ШИБЦ
72	28.05. 2026 г.		13:30-14:45	Практическая работа	2	Итоговое занятие		Читальный зал ШИБЦ
	ИТОГО:				144			

4.4. Календарный учебный график, 4 группа

№ п/п	Плановая дата проведения	Фактическая дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема	Форма контроля	Место проведения занятий
1	05.09. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинированное	2	Вводное занятие. История создания «Живой классики» в России Знакомство с программой кружка, целями и задачами. Профессии в театре. Правила поведения в работе кружка.	Беседа, опрос. Просмотр	Библиотека ШИБЦ
2	10.09. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практика	2	Определение уровня подготовки.	Беседа, контроль	Библиотека ШИБЦ
3	12.09. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная	2	Фонетическая разминка. Работа с артикуляционным аппаратом	Беседа. Контроль	Библиотека ШИБЦ
4	17.09. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная	2	Культура и техника речи	Практическая работа.	Библиотека ШИБЦ
5	19.09.		14:50 –	Комбинированная	2	Работа над	Опрос.	Библиотека

	2023 г.		16:15	ванная		выразительным чтением.	Прослушивание.	ШИБЦ
6	24.09.2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная.	2	Значение мимики и жестов. Упражнения для разработки мимики	Упражнения. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
7	26.09.2024 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная	2	Значение мимики и жестов. Упражнения для разработки мимики	Упражнения. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
8	27.09.2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная	2	Выражение различных эмоций	Запись Практическая работа. Опрос	Читальный зал ШИБЦ
9	01.10.2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная	2	Публичное выступление и самовыражение на сцене. 1. Моё внимание на мне. 2. Моё внимание на людях	Беседа. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
10	03.10.2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная		Диалог с залом. Техника речи.	Прослушивание. Опрос.	Читальный зал ШИБЦ
11	15.10.2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная	2	Навыки сценического искусства. Пластика движения на сцене: движения головой, руками, корпусом.	Просмотр. Опрос	Читальный зал ШИБЦ
12	17.10.2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная	2	Умение удерживать внимание аудитории. Как войти в нужное состояние	Прослушивание. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
13	22.10.2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая	2	Чтение текстов	Прослушивание. Просмотр	
14	24.10.2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая	2	Чтение текстов	Прослушивание.	Читальный зал ШИБЦ

							Просмотр	
15	29.10 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая		Чтение текстов	Прослуш ивание. Просмотр	
16	31.10. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинирован ная	2	Упражнения для актёрского мастерства	Прослуш ивание. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
17	01.11. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинирован ная	2	Упражнения для актёрского мастерства	Просмотр Опрос.	Читальный зал ШИБЦ
18	05.11. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинирован ная	2	Речевой тренинг. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона голоса.	Прослуш ивание Выполнен ие речевых упражнен ий	Читальный зал ШИБЦ
19	07.11. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбинирован ная		Речевой тренинг. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона голоса.	Прослуш ивание Выполнен ие речевых упражнен ий	Читальный зал ШИБЦ
20	12.11. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая		Репетиция спектакля к дню Матери		
21	14.11. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
22	26.11. 2025 г		14:50 – 16:15	Практическая	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
23	28.11. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая	2	Выступление	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ Сб
24	29.11. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая	2	Чтение текстов	Выполнен ие речевых упражнен ий	Читальный зал ШИБЦ

25	01.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Упражнения для актёрского мастерства	Просмотр .Прослу шивание	Читальный зал ШИБЦ
26	04.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиции новогоднего спектакля	Просмотр Прослуш ивание	Актный зал
27	08.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Комбиниро ванная	2	Репетиция	Просмотр Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
28	11.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
29	15.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Актный зал
30	18.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
31	22.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Выступление	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
32	25.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Творческая лаборатория. Отрабатывание навыков выразительног о чтения	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
33	29.12. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Чтение текстов	Прослуш ивание. Опрос	Читальный зал ШИБЦ
34	12.01. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Чтение текстов	Прослуш ивание. Опрос	Читальный зал ШИБЦ
35	15.01. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых	Читальный зал ШИБЦ

							навыков	
36	17.01. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применение речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ Сб
37	19.01. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применение речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
38	22.01. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применение речевых навыков	Суббота Читальный зал ШИБЦ
39	26.01. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Выступление	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
40	29.01. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Речевая гимнастика. Скороговорки	Опрос. Прослушивание. Запись.	Читальный зал ШИБЦ
41	02.02. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применение речевых навыков	Читальный зал ШИБЦ
42	05.02. 2026 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная	2	Отработка навыков актёрского мастерства	Просмотр Опрос	Читальный зал ШИБЦ
43	07.02. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Живая классика. Чтение отрывков из произведений классической литературы.	Прослушивание. Запись	Читальный зал ШИБЦ
44	09.02. 2026 г.		14:50 – 16:15	Комбинированная	2	Живая классика. Чтение отрывков из произведений классической литературы.	Прослушивание. Запись	Читальный зал ШИБЦ
45	12.02. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Чтение текстов	Опрос. Прослуш	Читальный зал ШИБЦ

							ивание. Запись	
46	14.02. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая		Репетиция	Просмотр Прослуш ивание.	Читальный зал ШИБЦ
47	16.02. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр прослуши вание.	Читальный зал ШИБЦ
48	19.02. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Просмотр Применен ие речевых навыков.	Читальный зал ШИБЦ
49	02.03. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Репетиция	Просмотр Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
50	05.03. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Литературная гостиная. Совместное с родителями и педагогами чтение художественны х текстов.	Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
51	12.03. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Отрабатывание навыков актёрского мастерства	Просмотр Опрос	Читальный зал ШИБЦ
52	16.03. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Репетиция спектакля к Дню космонавтики	Просмотр Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
53	19.03. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция спектакля к дню космонавтики	Просмотр Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
54	26.03. 2026 .		14:50 – 16:15	Комбинирован ная	2	Репетиция	Опрос. Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
55	28.03. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Выразительное чтение. Чтение стихов, посвя щенных Дню защитников Отечества	Опрос. Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ С6
56	30.03. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Отрабатывание навыков актёрского	Просмотр Опрос.	Читальный зал ШИБЦ

						мастерства		
57	02.04. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Культура и техника чтения	Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
58	13.04. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Репетиция	Прослуш ивание. Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
59	18.04. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Выступление Живая классика	Просмотр	Актный зал Нач.классы
60	20.04. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Работа с текстом к спектаклю, посвящённому Дню Победы	Прослу шивание. Запись	Читальный зал ШИБЦ
61	23.04. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Живая классика	Прослуш ивание. запись	Читальный зал ШИБЦ
62	25.04. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа.	2	Репетиции	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
63	27.04. 2026 г.		14:50 – 16:15	Комбиниро ванная	2	Репетиции	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
64	30.04. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Чтение отрывков из литературных произведений и стихов Тема 2.5 Речевой тренинг. Тон, тембр, интонация.	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
65	04.05. 2026 г.		14:50 – 16:15	Пактическая работа.	2	Чтение отрывков из литературных произведений и стихов Тема 2.5 Речевой тренинг. Тон, тембр, интонация.	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ
66	07.05. 2025 г.		14:50 – 16:15	Пактическая работа	2	Чтение отрывков из литературных произведений и стихов Тема 2.5	Просмотр	Читальный зал ШИБЦ

						Речевой тренинг. Тон, тембр, интонация.		
67	14.05.. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Применение речевых навыков, выразительное и эмоциональное чтение.	Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
68	16.05. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Применение речевых навыков, выразительное и эмоциональное чтение.	Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
69	18.05 2026 г.		14:50 – 16:15	Конкурс	2	Применение речевых навыков, выразительное и эмоциональное чтение.	Прослуш ивание	Читальный зал ШИБЦ
70	21.05. 2025 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Знакомство с газетными рубриками и с условиями публикации творческих работ и заметок	Чтение, просмотр	Читальный зал ШИБЦ
71	25.05. 2026		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Тестирование		Читальный зал ШИБЦ
72	28.05. 2026 г.		14:50 – 16:15	Практическая работа	2	Итоговое занятие		Читальный зал ШИБЦ
	ИТОГО				144			