

Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Президентский лицей» г. Грозного

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025г.

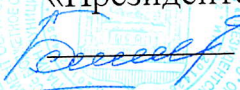
УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 105/01-11

от «12» 09 2025г.

Директор МБОУ

«Президентский лицей» г. Грозного

 С-А.В. Бисултанов



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театр юного актера»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возрастная категория обучающихся: 10- 13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Сулейманова Лайла Олхазеровна
педагог дополнительного образования

г. Грозный
2025 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного».

Экспертное заключение (рецензия) № ____ от « ____ » _____ 2025г.

Эксперт Исаева З.А.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству);
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного.

1.2. Направленность программы - художественная. Программа направлена на развитие творческих способностей ребёнка в области театрального искусства.

1.3. Уровень освоения программы: базовый.

1.4. Актуальность программы. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те общеобразовательные общеразвивающие программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности сопровождается формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием личности ребенка, мотивации личности к познанию и творчеству, то есть является одним из эффективных средств социализации детей в современных условиях.

Театр играет большую роль в формировании личности ребенка, открывает возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей.

Тем самым программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном самоопределении.

1.5. Отличительные особенности

Программа разработана на основе программы, методических рекомендации и пособий:

Однако в них не освещаются темы: история театра, виды искусств и театров, знакомство с драматургией и режиссерами, театральные цеха, составление эскизов, монтировка фонограммы и т. п., что учтено при составлении данной программы.

Программа театрального кружка носит практико – ориентированный характер и направлена на формирование у школьника стремление видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство. Дополнительные занятия в атмосфере театрального творчества формируют и развивают коммуникативную культуру

обучающихся, их игровую культуру, формируют его систему ценностей в обществе.

Работа в группе укрепляет «чувство локтя», ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручении, обязанностей.

Наряду с этими неоспоримо важными компетентностями дополнительные занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее

выразительные и интонационные возможности — в общем, формируют культуру устной и сценической речи, развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

1.6. Цель и задачи программы.

Развитие художественно-эстетических способностей учащихся через знакомство с основами театрального искусства, формирование навыков актёрского мастерства и умение работать в коллективе при постановке спектакля.

Задачи.

Образовательные:

- Знакомство с основами театрального искусства и его выразительными средствами.
- Развитие актёрских навыков: речь, мимика, жесты, пластика, воображение, память.
- Формирование навыков сценического движения и уверенности перед публикой.
- Обучение основам режиссуры и сценической постановки.
- Развитие коллективизма и умения работать в команде.
- Привитие любви к театральному искусству и культуре.
- Способствование развитию креативности, фантазии и эмоционального интеллекта.

Развивающие:

- сформировать навыки правильной речи и дикции;
- развить актёрский талант у детей, память, творческое воображение;
- развить потребности творческого общения во всех видах театрального искусства;
- развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.
- развить навыки самоконтроля и оценки собственной деятельности.

Воспитательные:

- воспитать доброжелательное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;
- воспитать чувства коллективности, взаимозависимости;
- формировать нравственные качества личности;
- формировать волевые качества личности.

1.7. Категория учащихся. Возрастная категория детей – от 8 до 13 лет.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Численный состав обучающихся 4 группы по 15 детей.

1.8. Сроки реализации программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации деятельности детей на занятии: групповые, индивидуальные.

Формы занятий. Основной формой является комбинированное занятие, которое может включать в себя:

- организационный момент;
- работу над произношением;
- упражнения на повторение, закрепление предыдущего материала;
- введение нового материала;
- тренировочные упражнения;
- подведение итогов.

Также предлагаются следующие формы работы: игра, беседа, демонстрация, творческая мастерская. Теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях с использованием элементов ролевой игры.

Режим занятий. Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом в 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- Развитие художественно-эстетического вкуса: Формирование способности видеть и ценить прекрасное в искусстве, природе, людях; стремление к самовыражению через искусство.
- Повышение самооценки и уверенности в себе: Развитие внутренней устойчивости, снижение страха публичных выступлений, формирование позитивного самовосприятия.

- Формирование навыков позитивной коммуникации: Умение слушать и слышать партнера, строить конструктивный диалог, работать в коллективе, проявлять эмпатию.
- Развитие творческого мышления и воображения: Способность генерировать идеи, находить нестандартные решения, мыслить образно.
- Воспитание ответственного отношения к общему делу: Понимание важности вклада каждого участника в общий результат, ответственность за свою роль в постановке.
- Формирование устойчивого интереса к театральному искусству: Проявление мотивации к дальнейшему изучению и практике театральной деятельности.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- Умение анализировать: Анализировать литературные произведения, характеры персонажей, выразительные средства театра.
- Умение сравнивать: Сравнивать различные театральные стили, приемы, образы.
- Умение устанавливать причинно-следственные связи: Понимать, как определенные действия актера (мимика, жест, интонация) влияют на восприятие образа и эмоции зрителя.
- Умение работать с информацией: Находить, анализировать и использовать информацию, необходимую для постановки (о персонаже, эпохе, театральных приемах).
- Развитие памяти и внимания: Улучшение способности запоминать тексты, движения, последовательности действий.

Регулятивные УУД:

- Умение ставить цели и задачи: Самостоятельно ставить перед собой задачи в рамках творческого процесса (например, «выразительно произнести реплику», «уверенно выйти на сцену»).
- Умение планировать свою деятельность: Составлять план действий для разучивания роли, подготовки к выступлению.
- Умение осуществлять самоконтроль и самооценку: Оценивать свои успехи и неудачи, находить пути исправления ошибок, корректировать свои действия.
- Умение принимать решения: Выбирать способы воплощения образа, принимать решения в ходе импровизаций.

Коммуникативные УУД:

- -Умение слушать и вступать в диалог: Активно участвовать в обсуждениях, высказывать свое мнение, слушать и воспринимать точки зрения других.
- - Умение работать в группе: Взаимодействовать с партнерами по сцене, распределять роли и обязанности, поддерживать друг друга.
- Умение выражать свои мысли: Четко и ясно формулировать свои мысли, использовать различные средства выразительности (речь, мимика, жест).
- - Умение договариваться и находить компромиссы: Приходить к согласию в спорных ситуациях при постановке.

Предметные результаты:

- Знание основ театрального искусства: Понимание сущности театра, его видов, основных театральных профессий, правил сценического этикета.
- Владение базовыми навыками актёрского мастерства:
- Сценическая речь: Развитая дикция, артикуляция, умение работать над интонацией, тембром, силой голоса.

- Сценическое движение: Владение своим телом, развитая пластика, умение передавать характер через походку и жесты.
- Мимика: Умение выражать широкий спектр эмоций с помощью мимики.
- Воображение и фантазия: Способность создавать целостные образы, импровизировать.
- Память: Развитая сценическая память для запоминания текстов и действий.
- Навыки работы над ролью: Умение анализировать текст, понимать характер персонажа, воплощать его через внешние и внутренние средства.
- Навыки сценической постановки: Понимание основ режиссуры, умение участвовать в процессе создания спектакля (репетиции, работа над сценографией и костюмами по возможности).
- Опыт публичного выступления: Умение уверенно держаться на сцене, взаимодействовать со зрителем.
- Формирование базовых знаний о литературных произведениях, используемых в постановках.
- По окончании обучения обучающиеся будут демонстрировать навыки работы в театральной студии.

2.0. Содержание учебного плана.

I. Вводный блок (1-2 месяца)

Тема 1.

Знакомство с театром и театральным искусством.

Что такое театр? История театра (кратко, на примерах).

Основные театральные профессии (актёр, режиссёр, сценарист, художник, костюмер, осветитель).

Различные виды театра (драматический, кукольный, музыкальный).

Правила поведения в театре.

Тема 2. Основы актёрского мастерства: "Я - актёр!"

Развитие внимания и наблюдательности:

Упражнения на концентрацию внимания (например, "Яблочко", "Слушай и показывай").

Наблюдение за людьми, их поведением, эмоциями.

Развитие воображения и фантазии:

Упражнения на перевоплощение (например, "Стань предметом", "Стань животным/птицей").

Импровизации на заданные темы.

Развитие памяти:

Заучивание коротких текстов, стихов, скороговорок.

"Снежный ком" (цепочка слов/действий).

Тема 3. Работа над речью: "Голос - наш инструмент".

Артикуляционная гимнастика (разминка для губ, языка, челюсти).

Работа над дикцией (произношение скороговорок, чистоговорок).

Развитие силы и выразительности голоса (громкость, тембр, интонация).

Речитатив, чтение стихов вслух.

Основной блок (5-6 месяцев)

Тема 4. Развитие физической выразительности: "Тело говорит!"

Пластика и мимика:

Упражнения на развитие мимической мускулатуры (изображение эмоций).

Работа над выразительностью жестов.

Упражнения на координацию движений.

Сценическое движение:

Ходьба, бег, прыжки на сцене.

Передача характера через походку.

Основы сценического боя (постановочного).

Тема 5. Создание образа:

Как понять персонажа? Анализ литературного героя.

Использование мимики, жестов, походки для создания образа.

Эмоциональная игра (передача чувств, переживаний).

Работа с партнером: взаимодействие, реакция.

Тема 6. Основы режиссуры и постановки:

Что такое спектакль? Этапы постановки.

Чтение и анализ пьесы/литературного произведения для постановки.

Распределение ролей.

Работа над сценическим пространством (размещение актеров, декораций).

Работа над репликами и мизансценами.

Репетиционный процесс: как репетировать.

Тема 7. Работа над конкретным театральным произведением (подготовка к показу).

Выбор пьесы/отрывка.

Разучивание ролей.

Репетиции с использованием полученных навыков.

Работа над костюмами и реквизитом (по возможности).

Работа над сценографией (по возможности).

III. Заключительный блок (2-3 месяца)

Тема 8. Подготовка к выступлению и публичное выступление.

Генеральные прогоны спектакля.

Работа над преодолением страха сцены.

Финальная подготовка.

Публичный показ спектакля (концерт, выступление перед родителями/другими классами).

Тема 9. Анализ и итоги.

Обсуждение спектакля, что получилось, что можно улучшить.

Самооценка участников.

Вручение сертификатов (если предусмотрено).

Знакомство с новыми направлениями в театре (современные формы).

Планирование следующего года.

2.1.Методы и формы работы:

- Теоретические беседы.
- Практические упражнения и тренинги.
- Импровизации.
- Репетиции.
- Просмотр фрагментов спектаклей (видео).
- Анализ театральных постановок.
- Творческие задания.
- Коллективные игры.
- Публичные выступления.

2.2.Ожидаемые результаты:

- У учащихся будут развиты основные актёрские навыки (дикция, пластика, мимика, внимание, память, воображение).
- Дети научатся работать в команде, слушать и слышать друг друга.
- Появится уверенность в себе при выступлении перед аудиторией.
- Будет сформировано представление о процессе создания театрального спектакля.
- Привьётся интерес и любовь к театральному искусству.
- Учащиеся смогут самостоятельно создавать образы и передавать эмоции.

2.3. Рекомендации:

- **Гибкость:** Этот план является примерным. Его можно адаптировать в зависимости от возраста детей, их уровня подготовки, количества участников и доступного времени.
- **Разнообразие:** Чередуйте виды деятельности, чтобы занятия были интересными и не утомительными.
- **Игра:** Используйте игровой подход во всех упражнениях.
- **Похвала и поддержка:** Важно хвалить детей за успехи и поддерживать в моменты трудностей.
- **Творческая атмосфера:** Создайте доброжелательную и творческую атмосферу в кружке.

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие. ТБ	16	4	12	Беседа
1.	Знакомство с театром	4	1.5	2.5	Беседа, устный опрос, наблюдение за выполнением правил.
2.	Основы актерского мастерства: «Я-актер!»	6	1	5	Наблюдение за движениями, показ этюдов, оценка вовлеченности.
3.	Работа над речью: «Голос-наш инструмент»	6	1.5	4.5	Практические упражнения, чтение, оценка дикции и артикуляции.
II	Основной блок	96	16	80	
4.	Развитие физической выразительности: «Тело говорит!»	16	2	14	Наблюдение за этюдами, оценка пластики мимики, координации.
5.	Создание образа	20	3	17	Анализ персонажей, показ этюдов, парные импровизации, оценка работы над образом.

6.	Основы режиссуры и постановки	20	5	15	Беседы, разбор пьес, работа над сценическим пространством, планирование.
7.	Работа над конкретным театральным произведением	40	6	34	Наблюдение за репетициями, индивидуальная работа, прогоны, показ отрывка/спектакля.
III	Заключительный блок	32	6	26	
8.	Подготовку к выступлению и публичное выступление	20	2	18	Генеральные прогоны, тренинги, публичный показ спектакля.
9.	Анализ и итоги	12	4	8	Участие в обсуждении, самооценка, рефлексия, вручение сертификатов.
	Итого:	144	26	118	

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы.

Общие формы аттестации и оценочные материалы, используемые на протяжении всей программы:

Наблюдение: Педагог постоянно наблюдает за работой каждого ребенка, его активностью, вовлеченностью, взаимодействием с другими участниками.

Устные опросы и беседы: Для проверки понимания теоретического материала, обсуждения творческих задач.

Выполнение практических заданий: Показ этюдов, выполнение упражнений, участие в играх.

Самооценка и взаимооценка: Ученики учатся оценивать свою работу и работу товарищей, давать конструктивную обратную связь.

Рефлексия: Обсуждение пройденного материала, впечатлений, трудностей и успехов.

Портфолио (официально): Может включать фотографии с репетиций, отзывы педагога, самоописания учеников.

Итоговый показ спектакля/отрывка: Главная форма аттестации, где оценивается комплексное применение всех полученных навыков.

Критерии оценки (примерные, могут варьироваться):

Актерское мастерство:

Убедительность передачи образа.

Владение речью (дикция, интонация, выразительность).

Владение пластикой и мимикой.

Эмоциональность и искренность игры.

Взаимодействие с партнерами.

Вовлеченность и активность:

Участие в упражнениях и репетициях.

Проявление инициативы.

Соблюдение дисциплины и правил.

Творческий подход:

Оригинальность решений.

Фантазия и воображение.

Работа в команде:

Умение слушать и слышать других.

Вклад в общий результат.

Поддержка товарищей.

2.5. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

I. Материально-техническое обеспечение:

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный актовый зал, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения.

Оборудование и инвентарь:

Звуковое оборудование: Музыкальный центр/колонка с возможностью воспроизведения аудиофайлов (для озвучивания этюдов, музыкального сопровождения).

Реквизит: Разнообразный реквизит для этюдов и постановки (мячи, шарфы, шляпы, палки, кубики, предметы быта и т.д.).

Костюмы и грим (по возможности): Базовый набор театральных костюмов (плащи, шарфы, головные уборы) и простые средства для грима (грим, кисти, зеркала) для создания образов.

Дидактические материалы: Карточки с заданиями, тексты ролей, сценарии, иллюстрации, плакаты, образцы скороговорок.

Наглядные пособия: Проектор и экран для демонстрации видеофрагментов спектаклей, презентаций.

Мебель: Стулья, возможно, парты или столики для работы с текстами и анализа.

II. Информационно-методическое обеспечение:

Доступ к библиотечным фондам или электронным ресурсам с пьесами, детской литературой, книгами по истории театра и актерскому мастерству.

Подборка видеоматериалов с фрагментами спектаклей, мастер-классов.

Квалифицированный педагог:

Наличие педагога-руководителя, обладающего знаниями в области театрального искусства, актерского мастерства, режиссуры, возрастной

психологии.

Навыки работы с детьми, умение создать позитивную и творческую атмосферу.

Опыт постановочной работы (желательно).

– **Привлечение специалистов (по возможности):**

Приглашение актеров, режиссеров, художников-постановщиков для проведения мастер-классов или консультаций.

– **III. Организационные условия:**

– **Расписание занятий:**

Регулярность занятий (2 раза в неделю по 2 часа) для последовательного освоения материала и поддержания мотивации.

Соблюдение оптимального соотношения теории и практики, активных и спокойных видов деятельности.

– **Формирование групп:**

Оптимальное количество детей в группе (10-15 человек) для обеспечения индивидуального подхода и эффективной работы.

Возможность разделения на подгруппы для выполнения определенных заданий.

– **Режим занятий:**

Соблюдение гигиенических норм (проветривание, влажная уборка).

Чередование видов деятельности, динамические паузы.

– **Взаимодействие с родителями:**

Регулярное информирование родителей о ходе программы, успехах детей.

Проведение открытых уроков, творческих встреч, финальных показов для родителей.

Вовлечение родителей в подготовку к показам (пошив костюмов, изготовление реквизита – по возможности).

– **IV. Психолого-педагогические условия:**

– **Создание развивающей и поддерживающей среды:**

Формирование атмосферы доверия, принятия, взаимного уважения, где каждый ребенок чувствует себя безопасно и может свободно самовыражаться.

Поощрение творческой инициативы, самостоятельности, экспериментирования.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка, поддержка в преодолении трудностей.

– **Индивидуальный подход:**

Учет возрастных, индивидуальных особенностей и уровня подготовки детей.

Дифференциация заданий в зависимости от способностей учащихся.

Оказание адресной помощи каждому ребенку.

– **Формирование коллектива:**

Стимулирование навыков сотрудничества, взаимопомощи, эмпатии.

Развитие чувства локтя, умения работать в команде.

Разрешение конфликтных ситуаций через диалог и поиск компромиссов.

– **Система мотивации:**

Использование игровых методов, создание увлекательных творческих задач.

Поощрение успехов, достижений, творческих проявлений (устная похвала, символические награды).

Вовлечение детей в процесс подготовки и проведения итоговых показов.

– **V. Контроль и диагностика:**

– **Регулярный мониторинг:**

Систематическое наблюдение за процессом усвоения знаний, умений и навыков.

Использование различных форм аттестации (устный опрос, показ этюдов, прогоны, итоговый показ).

– **Диагностические методики:**

Анкеты для самооценки и оценки товарищей.

Листы наблюдений педагога.

Критерии оценки для итоговых выступлений.

– **Анализ результатов:**

Систематический анализ динамики развития каждого ребенка.

Корректировка содержания и методов работы на основе полученных данных.

2.6. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный актовый зал, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения.

2.7. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

2.7. Методическое обеспечение программы

Блок программы / Тема	Содержание занятия	Методы и формы работы	Основные средства обучения (УМК, дидактические материалы, оборудование)	Планируемые результаты (предметные)
I. Вводный блок (1-2 месяца)	Групповая. Теоретическая подготовка.	Словесный Наглядный	Инструкция по ТБ Презентация по теме	
Тема 1. Знакомство с театром	Что такое театр? История, виды, профессии. Правила поведения.	Беседа, рассказ, демонстрация видеофрагментов, обсуждение.	Презентации, видеоролики (фрагменты известных спектаклей), иллюстрации, плакаты с изображением театральных профессий.	Знание основных театральных понятий, видов театра, профессий; понимание правил поведения в театре
Тема 2. Основы актёрского мастерства: "Я - актёр!"	Развитие внимания, воображения, памяти.	Игровые упражнения, импровизации, этюды, разучивание текстов	Карточки с заданиями для упражнений, реквизит для этюдов (предметы), тексты стихов и коротких сценок.	Развитие навыков внимания, памяти, воображения; умение выполнять простые игровые задания.
Тема 3. Работа над речью: "Голос - наш инструмент"	Артикуляционная гимнастика, дикция, работа с голосом.	Практические упражнения, чтение вслух, скороговорки, чистоговорки	Карточки со скороговорками и чистоговорками, зеркало для контроля мимики, аудиозаписи с примерами правильного произношения.	Развитие артикуляции, дикции; умение работать над силой и выразительностью голоса.
II. Основной блок (5-6 месяцев)				
Тема 4. Развитие физической выразительности: "Тело говорит!"	Пластика, мимика, сценическое движение.	Игровые упражнения, этюды на передачу эмоций и характера, пластические этюды	Музыкальное сопровождение (разнообразная музыка), гимнастический коврик,	Развитие пластики, мимики, координации движений; умение передавать

			пространство для движения.	характер через движение.
Тема 5. Создание образа	Анализ персонажа, передача образа через мимику, жесты, интонацию. Работа с партнером.	Анализ текста, этюды на передачу эмоций, парные импровизации, ролевые игры.	Карточки с описанием персонажей, тексты пьес/отрывков, реквизит для создания образа (шляпы, шарфы и т.д.).	Умение анализировать персонажа, создавать образ, работать в паре, передавать эмоции
Тема 6. Основы режиссуры и постановки	Этапы постановки, чтение пьесы, распределение ролей, работа над сценографией	Беседы, разбор пьесы, обсуждение, репетиции, практические упражнения по работе с пространством.	Тексты пьес, схемы сцены, материалы для создания макетов (картон, бумага, краски), эскизы костюмов (если есть).	Понимание процесса постановки, умение участвовать в распределении ролей, работать над сценическим пространством.
Тема 7. Работа над конкретным театральным произведением	Разучивание роли, репетиции, работа над костюмами и реквизитом.	Репетиции, индивидуальная работа с актерами, обсуждение, показ	Тексты ролей, репетиционные тексты, материалы для создания костюмов и реквизита, фото/видео из репетиций	Навыки разучивания и проигрывания роли, участие в коллективной постановке.
III. Заключительный блок (2-3 месяца)				
Тема 8. Подготовка к выступлению и публичное выступление	Генеральные прогоны, работа над преодолением страха сцены, показ спектакля	Генеральные прогоны, тренировки на уверенность, самоанализ, публичное выступление.	Сценическая площадка, костюмы, реквизит, декорации (если есть), зрительный зал.	Умение уверенно держаться на сцене, выступать перед аудиторией; опыт публичного показа спектакля.
Тема 9. Анализ и итоги	Обсуждение спектакля, самооценка, награждение.	Круглый стол, рефлексивная беседа, вручение сертификатов.	Сертификаты (если предусмотрены), памятные подарки (по возможности).	Умение анализировать свою работу и работу группы, подводить итоги.

Дополнительные методические материалы:

- Аудио- и видеоматериалы: Записи классической и современной музыки для музыкального оформления этюдов и спектаклей; записи фрагментов известных спектаклей для анализа.
- Дидактические игры: Карточки с заданиями, наборы реквизита для импровизаций.
- Справочные материалы: Книги по истории театра, актерскому мастерству, актерскому ремеслу (для педагога и, возможно, для старших детей).
- Технические средства: Проектор, экран, аудиосистема (желательно).

Календарный график, 1 группа

№ п/п	Дата планируемого проведения занятия	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	15.09.2025		12:10 13:40	Беседа. Демонстрация	2	Введение. Знакомство с планом работы кружка. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Беседа
2.	16.09.2025		12:10 13:40	Комбинированное	2	Театр и жизнь.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Просмотр презентации, видеороликов, беседа, фронтальная работа.
3.	22.09.2025		12:10 13:40	Объяснение. Демонстрация	2	Что дает театральное искусство в формировании личности.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Просмотр презентации, видеороликов, беседа, фронтальная работа.
4.	23.09.2025		12:10 13:40	Беседа. Демонстрация	2	История создания школьного театра, традиции, знакомство, видеосюжеты, планы.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Просмотр презентации, видеороликов, беседа, фронтальная работа.
5.	29.09.2025		12:10 13:40	Объяснение. Беседа. Демонстрация	2	Знакомство с видами театров.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Просмотр презентации, групповая работа «Виды театров».
6.	30.09.2025		12:10 13:40	Демонстрация. Практическая работа.	2	Театральное искусство России.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Просмотр презентации, групповая работа «Виды театров».
7.	13.10.2025		12:10 13:40	Демонстрация. Практическая работа.	2	Театральные профессии. Проба себя.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Просмотр презентации, игра «Профессии в театре».

8.	14.10.20 25		12:10 13:40	Практи- ческая работа	2	Игры на снятие зажимов, раскрепощение, развитие фантазии.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Молекула- хаос, Альпинист, Дотронься до цвета, «ха-хА- ХА», «Это яблоко? Нет, это стакан».
9.	20.10.20 25		12:10 13:40	Практи- ческая работа	2	Исполнительное искусство актёра – стержень театрального искусства.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Чистоговор- ки, упражнения на развитие дыхания. Фронтальна я и индивидуал ьная работа, работа в парах
10.	21.10.20 25		12:10 13:40	Демон- страци я. Практи- ческая работа	2	Дыхательная гимнастика А.Стрельниковой.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Чистоговор- ки, упражнения на развитие дыхания. Фронтальна я и индивидуал ьная работа, работа в парах
11.	27.10.20 25		12:10 13:40	Демон- страци я. Практи- ческая работа	2	Театральная игра. Характер героя.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Фронтальна я работа. Упражнени я на тренировку выражения «характера» героя с помощью интонации и мимики.
12.	28.10.20 25		12:10 13:40	Практи- ческая работа. Заняти е – игра	2	Актерский тренинг. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Наблюдени е. Опрос. Практическ ое задание
13.	01.11.20 25		12:10 13:40	Демон- страци я. Практи- ческая работа		Воображение – источник творческой духовности человека.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Упражнени я на развитие воображени я.

14.	14.10.20 24		14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация.	2	Сценические этюды. Одиночные и парные.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Простые задания: монологи и диалоги с демонстрацией характера «своего героя».
15.	16.10.20 24		14:45 16:20	Объяснение. Демонстрация.	2	Сценические этюды. Одиночные и парные.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Простые задания: монологи и диалоги с демонстрацией характера «своего героя». Взаимодействие с партнёром.
16.	18.10.20 24		14:45 16:20	Практическая работа	2	Сценические этюды. Немые сцены.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Работа в группах.
17.	21.10.10 24		14:45 16:20	Практическая работа	2	Ролевая игра.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Предлагаемые обстоятельства, события, конфликт, отношение.
18.	23.10.20 24		14:45 16:20	Практическая работа	2	Сценическое движение.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения)
19.	25.10.20 24		14:45 16:20	Практическая работа	2	Работа над образом. Описание своего героя.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Рисование своего героя с подробным описанием характера и внешности.
20.	06.11.20 24		14:45 16:20	Практическая работа	2	Работа над образом.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Демонстрация работ.
21.	8.11.202 4		14:45 16:20	Практическая работа	2	Сценическая речь.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г.	Артикуляционная гимнастика, дикционные

							Грозного	упражнения
22.	04.11.2025	07.11.2025	12:10 13:40	Демонстрация. практическая работа	2	Виртуальная экскурсия в театр.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Путешествие с виртуальными героями в мир театра.
23.	10.11.2025		12:10 13:40	Объяснение. Демонстрация.	2	Викторина «Знаток театра»	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Фронтальная работа.
24.	11.11.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка реплик.
25.	24.11.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка реплик
26.	25.11.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка реплик. Интонация. Ритм.
27.	01.12.2025		12:10 13:40	Объяснение. Демонстрация.	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка движений. Жесты.
28.	02.12.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка движений. Жесты.
29.	08.12.2025		12:10 13:40	Объяснение. Демонстрация.	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка движений. Танец.
30.	09.12.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка движений. Танец.
31.	15.12.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Репетиция эпизодов. Песни. Подбор музыкального оформления

32.	16.12.20 25		12:10 13:40	Виктор ина	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Репетиция эпизодов. Подбор музыкально го оформления . Создание декораций.
33.	22.12.20 25		12:10 13:40	Объяс нение. Демон страци я.	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Запись сцен на видео.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Репетиция эпизодов. Создание декораций.
34.	23.12.20 25		12:10 13:40	Практи ческая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Запись сцен на видео.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Репетиция полного спектакля с музыкальны м оформление м. Создание декораций.
35.	29.12.20 25		12:10 13:40	Практи ческая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Монтаж	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Репетиция полного спектакля с музыкальны м оформление м. Создание декораций.
36.	30.12.20 25		12:10 13:40	Практи ческая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Запись сцен на видео. Монтаж.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Контрольна я репетиция. Создание декораций.
37.	12.01.20 26		12:10 13:40	Практи ческая работа	2	Показ спектакля.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	
38.	13.01.20 26		12:10 13:40	Практи ческая работа	2	Анализ проделанной работы.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Беседа, просмотр видео с выступлени я, обсуждение , что можно улучшить.
39.	19.01.20 26		12:10 13:40	Практи ческая работа	2	Искусство импровизации.	Актовый зал МБОУ «Президентск	Игра «Зритель не узнает

							ий лицей» г. Грозного	ошибку актёра»
40.	20.01.20 26		12:10 13:40	Практическая работа	2	Словесные игры. Импровизации.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Игра в парах.
41.	26.01.20 26		12:10 13:40	Объяснение. Демонстрация	2	Ролевая игра.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Ролевая игра.
42.	27.01.20 26		12:10 13:40	Практическая работа	2	Ролевая игра.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Предлагаемые обстоятельства, события, конфликт, отношение.
43.	02.02.20 26		12:10 13:40	Практическая работа	1	Многообразие выразительных средств в театре.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Просмотр презентации, беседа.
44.	03.02.20 26		12:10 13:40	Практическая работа	2	Виртуальная экскурсия в театр.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Путешествие с виртуальными героями за кулисы театра.
45.	09.02.20 26		12:10 13:40	Практическая работа	2	Викторина «Знаток театра»	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Фронтальная работа.
46.	10.02.20 26		12:10 13:40	Практическая работа	2	Искусство быть зрителем.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Презентация, беседа. Сюжетно-ролевая игра.
47.	16.02.20 26		12:10 13:40	Демонстрация.	2	Какие превращения происходят на сцене? Один актёр – много ролей.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Просмотр спектаклей, где один актёр играл несколько ролей. Наблюдение за его перевоплощением.
48.	17.02.20 26		12:10 13:40	Практическая работа	2	Знаменитые авторы пьес	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Просмотр видеоролика, беседа, слушание.
49.	02.03.20 26		12:10 13:40	Практическая работа	2	Танец – средство выражения.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г.	Разучивание простого танца,

							Грозного	отражающе го настроение героя.
50.	03.03.20 26		12:10 13:40	Практи ческая работа	1	Б.Заходер «Вот как я умею». Игра «Что я умею»	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	
51.	09.03.20 26	06.03.2026	12:10 13:40	Практи ческая работа	2	Песни и частушки – средства выражения настроения героев.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Разучивани е песенки и частушек.
52.	10.03.20 26		12:10 13:40	Практи ческая работа	2	Работа над образом. Описание своего героя.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Написание сочинения. Рисунок
53.	14.03.20 25		12:10 13:40	Практи ческая работа	2	Работа над образом.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Защита образа своего героя
54.	16.03.20 26		12:10 13:40	Демон страци я	2	Сценическая речь.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Упражнени я для дикции.
55.	17.03.20 26		12:10 13:40	Объяс нение. Демон страци я	2	Сценическая речь.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Упражнени я для дикции.
56.	23.03.20 26	20.03.2026	12:10 13:40	Практи ческая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Игра «Угадай интонацию »
57.	24.03.20 26		12:10 13:40	Практи ческая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Отработка реплик героев. Интонация, характер.
58.	30.03.20 26		12:10 13:40	Практи ческая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Отработка реплик героев. Интонация, характер.
59.	31.03.20 26		12:10 13:40	Практи ческая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Отработка реплик героев. Интонация, характер.
60.	13.04.20 26		12:10 13:40	Практи ческая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г.	Сценическо е движение. Жесты.

						Дыхательная гимнастика.	Грозного	Походка.
61.	14.04.20 26		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Сценическое движение. Жесты. Характер героя. Игра «Угадай эмоцию по мимике».
62.	20.04.20 26		12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Сценическое движение. Танец.
63.	21.04.20 26		12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Песня – средство выразительности
64	27.04.20 26		12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Репетиция эпизодов. Подбор музыки. Создание декораций.
65	28.04.20 26		12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Репетиция эпизодов. Подбор музыки. Создание декораций.
66	04.05.20 26		12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Репетиция эпизодов. Подбор музыки. Создание декораций
67	05.05.20 26		12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Запись сцен на видео.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Репетиция эпизодов. Подбор музыки. Создание декораций.
68	11.05.20 26	08.05.2026	12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Запись сцен на видео.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Полная репетиция. Создание декораций. Игра «Диктор»

69	12.05.20 26		12:10 13:40	Комби нирова нное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Запись сцен на видео. Монтаж.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Полная репетиция. Создание декораций
70	18.05.20 26		12:10 13:40	Комби нирова нное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Запись сцен на видео. Монтаж.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Контрольн ая репетиция. Создание декораций.
71	19.05.20 26		12:10 13:40	Комби нирова нное	2	Показ спектакля.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	
72	25.05.20 26		12:10 13:40	Комби нирова нное	2	Анализ проделанной работы.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Беседа.
73	26.05.20 26		12:10 13:40	Комби нирова нное	2	Игра на развитие внимания История одной куклы.	Актовый зал МБОУ «Президентск ий лицей» г. Грозного	Имена», «Цвета», «Краски», «Эхо» Просмотр фильма про «Буратино»
	Итого				144			

Календарный график, 2 группа

№ п/п	Дата планируем ого проведения занятия	Дата фактическ ого проведени я занятия	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	17.09.2025		12:10 13:40	Беседа. Демонстрация	2	Введение. Знакомство с планом работы кружка. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	Актный зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Беседа
2.	18.09.2025		12:10 13:40	Комбинирован ное	2	Театр и жизнь.	Актный зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Просмотр презентации, видеороликов, беседа, фронтальная работа.
3.	24.09.2025		12:10 13:40	Объяснение. Демонстрация	2	Что дает театральное искусство в формировании личности.	Актный зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Просмотр презентации, видеороликов, беседа, фронтальная работа.
4.	25.09.2025		12:10 13:40	Беседа. Демонстрация	2	История создания школьного театра, традиции, знакомство, видеосюжеты, планы.	Актный зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Просмотр презентации, видеороликов, беседа, фронтальная работа.
5.	01.10.2025		12:10 13:40	Объяснение. Беседа. Демонстрация	2	Знакомство с видами театров.	Актный зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Просмотр презентации, групповая работа «Виды театров».
6.	02.10.2025		12:10 13:40	Демонстрация. Практическая работа.	2	Театральное искусство России.	Актный зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Просмотр презентации, групповая работа «Виды театров».
7.	15.10.2025		12:10 13:40	Демонстрация. Практическая работа.	2	Театральные профессии. Проба себя.	Актный зал МБОУ «Президентс кий лицей» г.	Просмотр презентации, игра «Профессии в

							Грозного	театре».
8.	16.10.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Игры на снятие зажимов, раскрепощение , развитие фантазии.	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Молекула- хаос, Альпинист, Дотронься до цвета, «ха-ха- ХА», «Это яблоко? Нет, это стакан».
9.	22.10.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Исполнительно е искусство актёра – стержень театрального искусства.	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Чистоговорки, упражнения на развитие дыхания. Фронтальная и индивидуальна я работа, работа в парах
10.	23.10.2025		12:10 13:40	Демонстрация. Практическая работа	2	Дыхательная гимнастика А.Стрельников ой.	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Чистоговорки, упражнения на развитие дыхания. Фронтальная и индивидуальна я работа, работа в парах
11.	29.10.2025		12:10 13:40	Демонстрация. Практическая работа	2	Театральная игра. Характер героя.	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Фронтальная работа. Упражнения на тренировку выражения «характера» героя с помощью интонации и мимики.
12.	30.10.2025		12:10 13:40	Практическая работа. Занятие – игра	2	Актерский тренинг. Общеразвиваю щие и театральные игры и упражнения.	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
13.	05.11.2025		12:10 13:40	Демонстрация. Практическая работа		Воображение – источник творческой духовности человека.	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Упражнения на развитие воображения.
14.	06.11.2025		12:10 13:40	Объяснение. Демонстрация.	2	Сценические этюды. Одиночные и парные.	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Простые задания: монологи и диалоги с демонстрацией характера

								«своего героя».
15.	12.11.2025		12:10 13:40	Объяснение. Демонстрация.	2	Сценические этюды. Одиночные и парные.	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Простые задания: монологи и диалоги с демонстрацией характера «своего героя». Взаимодействи е с партнёром.
16.	13.11.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Сценические этюды. Немые сцены.	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Работа в группах.
17.	26.11.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Ролевая игра.	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Предлагаемые обстоятельства , события, конфликт, отношение.
18.	27.11.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Сценическое движение.	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения)
19.	03.12.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Работа над образом. Описание своего героя.	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Рисование своего героя с подробным описанием характера и внешности.
20.	04.12.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Работа над образом.	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Демонстрация работ.
21.	10.12.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Сценическая речь.	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Артикуляцион ная гимнастика, дикционные упражнения.
22.	11.12.2025		12:10 13:40	Демонстрация. практическая работа	2	Виртуальная экскурсия в театр.	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Путешествие с виртуальными героями в мир театра.
23.	17.12.2025		12:10 13:40	Объяснение. Демонстрация.	2	Викторина «Знаток театра»	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г. Грозного	Фронтальная работа.
24.	18.12.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляцион ные	Актовый зал МБОУ «Президентс кий лицей» г.	Отработка реплик.

						12упражнения. Дыхательная гимнастика.	Грозного	
25.	24.12.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка реплик
26.	25.12.2025		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка реплик. Интонация. Ритм.
27.	14.01.2026		12:10 13:40	Объяснение. Демонстрация.	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка движений. Жесты.
28.	15.01.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка движений. Жесты.
29.	17.01.2026		12:10 13:40	Объяснение. Демонстрация.	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка движений. Танец.
30.	21.01.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка движений. Танец.
31.	22.01.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Репетиция эпизодов. Песни. Подбор музыкального оформления.
32.	24.01.2026		12:10 13:40	Викторина	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Репетиция эпизодов. Подбор музыкального оформления. Создание декораций.

						декораций и костюмов.		
33.	28.01.2026		12:10 13:40	Объяснение. Демонстрация.	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Запись сцен на видео.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Репетиция эпизодов. Создание декораций.
34.	29.01.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Запись сцен на видео.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Репетиция полного спектакля с музыкальным оформлением. Создание декораций.
35.	31.01.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Монтаж	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Репетиция полного спектакля с музыкальным оформлением. Создание декораций.
36.	04.02.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Запись сцен на видео. Монтаж.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Контрольная репетиция. Создание декораций.
37.	05.02.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Показ спектакля.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
38.	07.02.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Анализ проделанной работы.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г.	Беседа, просмотр видео выступления,

							Грозного	обсуждение, что можно улучшить.
39.	11.02.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Искусство импровизации.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Игра «Зритель не узнает ошибку актёра»
40.	12.02.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Словесные игры. Импровизации.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Игра в парах.
41.	14.02.2026		12:10 13:40	Объяснение. Демонстрация	2	Ролевая игра.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Ролевая игра.
42.	18.02.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Ролевая игра.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Предлагаемые обстоятельства, события, конфликт, отношение.
43.	19.02.2026		12:10 13:40	Практическая работа	1	Многообразие выразительных средств в театре.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Просмотр презентации, беседа.
44.	20.02.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Виртуальная экскурсия в театр.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Путешествие с виртуальными героями за кулисы театра.
45.	04.03.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Викторина «Знаток театра»	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Фронтальная работа.
46.	05.03.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Искусство быть зрителем.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Презентация, беседа. Сюжетно-ролевая игра.
47.	06.03.2026		12:10 13:40	Демонстрация.	2	Какие превращения происходят на сцене? Один актёр – много ролей.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Просмотр спектаклей, где один актёр играл несколько ролей. Наблюдение за его перевоплощением.
48.	11.03.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Знаменитые авторы пьес	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Просмотр видеоролика, беседа, слушание.
49.	12.03.2026		12:10	Практическая работа	2	Танец – средство	Актовый зал МБОУ «Президентс	Разучивание простого танца,

			13:40			выражения.	кий лицей» г. Грозного	отражающего настроение героя.
50.	18.03.2026	17.04.2026	12:10 13:40	Практическая работа	1	Б.Заходер «Вот как я умею». Игра «Что я умею»	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
51.	19.03.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Песни и частушки – средства выражения настроения героев.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Разучивание песенки и частушек.
52.	25.03.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Работа над образом. Описание своего героя.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Написание сочинения. Рисунок
53.	26.03.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Работа над образом.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Защита образа своего героя
54.	01.04.2026	17.04.2026	12:10 13:40	Демонстрация	2	Сценическая речь.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Упражнения для дикции.
55.	02.04.2026		12:10 13:40	Объяснение. Демонстрация	2	Сценическая речь.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Упражнения для дикции.
56.	03.04.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Игра «Угадай интонацию»
57.	15.04.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка реплик героев. Интонация, характер.
58.	16.04.2026	17.04.2026	12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка реплик героев. Интонация, характер.

59.	22.04.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Отработка реплик героев. Интонация, характер.
60.	23.04.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Сценическое движение. Жесты. Походка.
61.	29.04.2026		12:10 13:40	Практическая работа	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Сценическое движение. Жесты. Характер героя. Игра «Угадай эмоцию по мимике».
62.	30.04.2026		12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Сценическое движение. Танец.
63.	06.05.2026		12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Песня – средство выразительности
64.	07.05.2026		12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Репетиция эпизодов. Подбор музыки. Создание декораций.
65.	08.05.2026		12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Репетиция эпизодов. Подбор музыки. Создание декораций.

						декораций и костюмов.		
66.	13.05.2026		12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Репетиция эпизодов. Подбор музыки. Создание декораций
67.	14.05.2026		12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Запись сцен на видео.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Репетиция эпизодов. Подбор музыки. Создание декораций.
68.	20.05.2026		12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Запись сцен на видео.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Полная репетиция. Создание декораций. Игра «Диктор»
69.	21.05.2026		12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Запись сцен на видео. Монтаж.	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Полная репетиция. Создание декораций
70.	22.05.2026		12:10 13:40	Комбинированное	2	Подготовка спектакля. Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика. Создание декораций и костюмов. Запись сцен на	Актовый зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Контрольная репетиция. Создание декораций.

						видео. Монтаж.		
71.	27.05.20256		12:10 13:40	Комбинированное	2	Показ спектакля.	Актальный зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	
72.	28.05.2026		12:10 13:40	Комбинированное	2	Анализ проделанной работы.	Актальный зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Беседа.
73.	29.05.2026		12:10 13:40	Комбинированное	2	Игра на развитие внимания История одной куклы.	Актальный зал МБОУ «Президентский лицей» г. Грозного	Имена», «Цвета», «Краски», «Эхо» Просмотр фильма про «Буратино»
74.	Итого				144			

Список литературы.

1. Детская энциклопедия. 2008, № 3. О театре: познавательный журнал
Издательство: Аргументы и факты, 2008.
2. Дешкова И. Загадки Терпсихоры Издательство: Детская литература, 1989.
3. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 1991. 93 с.
5. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
6. Потапова Е.Н. Радость познания. – М.: “Просвещение”, 1990. 94 с.
7. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре Издательство: Детская литература, 1990.
8. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 1998. 128 с.
9. Горячева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей, детей и педагогов. – Ярославль, 1998. – 192 с.
10. Дашевская Н.С. Тео – театральный капитан Издательство: Самокат, 2018.
11. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
12. Паустовский К.Г. Растрепанный воробей: рассказы и сказки Издательство: Махаон, 2011.
13. Развлечения: сцена, экран, актеры Издательство: Росмэн, 1994.
14. Раугул Е. Театр в чемодане Издательство: Литера, 1998.
15. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
16. Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино Издательство: АСТ-ПРЕСС, 2006.
17. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
18. Янссон Т. Опасное лето: повесть-сказка Издательство: АЗБУКА, 2016.
19. http://kultura174.ru/Publications/RussLit_section_5/Show?id=12786